Precio en todo el país $

El Gráfico



Sergio Livingstone

El arquero internacional chileno que ahora defiende los colores de Racing


35
CTS.
RAUL
MANTEOLA
Están en todos los labios . . .
ONE-ELEVEN



Los Tres Mosqueteros

Roberto Guerrero, Angel Castellani y Oscar Giacché, terceto representativo de la nueva generación ciclística, que se destaca por sus valores y también por el alto espíritu de colaboración que evidencian sus componentes. En caminos, en circuitos y pistas, ponen de manifiesto esa admirable unidad en la que muchas veces uno va al sacrificio para ayudar al compañero, pero también expresan la capacidad que poseen. La juventud de este trío, que ha merecido el título de la novela de Alejandro Dumas, hace que pueda esperarse de sus integrantes actuaciones superiores a las buenas que llevan cumplidas.

BUFFALO BILL

Textos y Dibujos de RAÚL ROUX

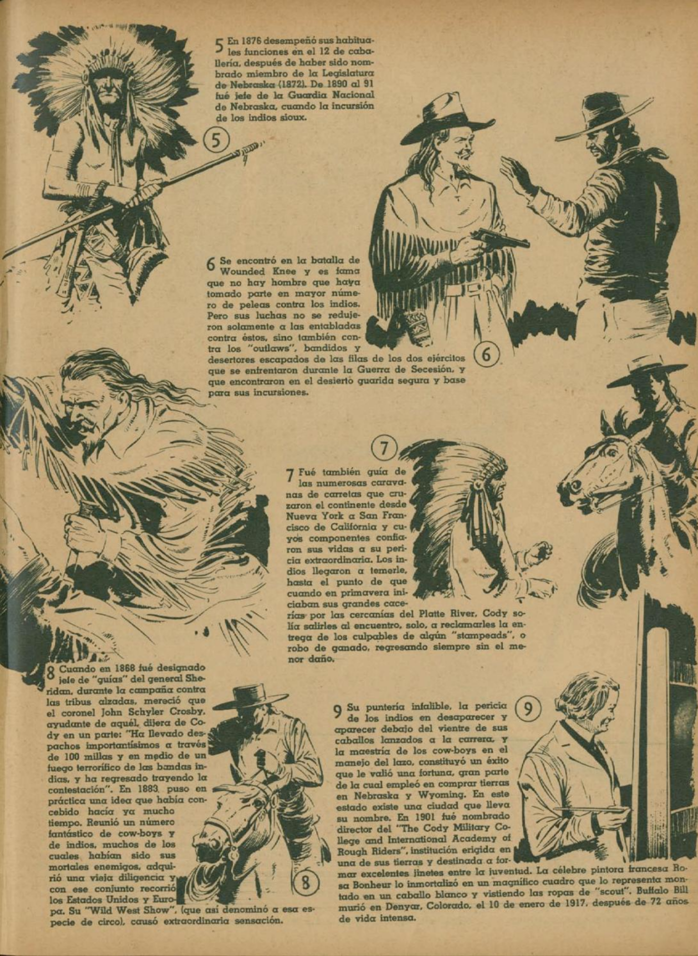


1 W. F. Cody, mundialmente conocido por el pintoresco apodo de Buffalo Bill, fué el último y el más extraordinario de los cinco "scouts" americanos, que mayor fama conquistaron: sus predecesores fueron Boone, Crockett, Carson y Bridger. Cody nació en el distrito de Scott, Estado de Iowa, el 26 de febrero de 1846. Siendo un niño de muy corta edad sus padres se establecieron en los alrededores del fuerte Leavenworth, en el Estado de Kansas. Allí murió su progenitor durante la Borde War, o Guerra de Fronteras, que tuvo lugar en Kansas desde 1854 al 1858.

2 Kansas era por aquel entonces, como la mayor parte del territorio occidental de los Es. Us. de Norte América, una región agreste, poblada por indios cheyennes, merodeadores incorregibles que vivían de la caza y del pillaje. Inmensa llanura ondulada con profundos valles boscosos, habitada por osos grises, lobos del Kansas y jaguares que seguían a las manadas de búfalos y a los indios que perseguían a éstos, sin un poblado, mereció el nombre de "Desierto Americano". En ese escenario desarrolló Cody ciertas facultades, como el oído, el olfato, la vista y ese extraordinario instinto del hombre que nace y se cría en un ambiente hostil.

3 De 1860 al 61 (tenía sólo 15 años de edad) fué contratado como Express Rider, confiándosele la conducción de correspondencia y valores. ¡Nunca falló! De 1861 al 65 fué escucha y "guía" del 7th. Kansas Cavalry, famoso regimiento que se cubrió de gloria en su lucha contra los cheyennes. En 1866, Cody contraía enlace con Luisa Frederici, circunstancia esta que no le impidió seguir en busca de aventuras. Cuando se dió comienzo a la construcción del tramo de Kansas, del Pacific Railways, fué contratado para suministrar carne fresca a los trabajadores.

4 En 18 meses que duró dicha obra (1867 al 68) mató 4.280 búfalos, lo que le valió el pintoresco mote de Buffalo Bill. De 1868 al 72 fué conductor, "guía" y "escucha" en las operaciones que el ejército realizó contra los indios sioux y cheyennes. Estos últimos eran mandados por un jefe temible, a quien llamaban "Yellow Hand" (Mano Amarilla) y que sentía por Cody un odio profundo. Su mayor ambición era arrancarle al famoso "llanero" su espléndida cabellera rubia. Ambos juraron matarse mutuamente y se buscaron, espiando la oportunidad de cumplir sus propósitos. Por fin, en la batalla de Indian Creek, se encontraron, y Cody, en una lucha cuerpo a cuerpo, dió muerte al famoso cacique. Con esto su fama llegó a un límite rayano en la leyenda.



5 En 1876 desempeñó sus habituales funciones en el 12 de caballería, después de haber sido nombrado miembro de la Legislatura de Nebraska (1872). De 1890 al 91 fué jefe de la Guardia Nacional de Nebraska, cuando la incursión de los indios sioux.

6 Se encontró en la batalla de Wounded Knee y es fama que no hay hombre que haya tomado parte en mayor número de peleas contra los indios. Pero sus luchas no se redujeron solamente a las entabladas contra éstos, sino también contra los "outlaws", bandidos y desertores escapados de las filas de los dos ejércitos que se enfrentaron durante la Guerra de Secesión, y que encontraron en el desierto guarida segura y base para sus incursiones.

7 Fué también guía de las numerosas caravanas de carretas que cruzaron el continente desde Nueva York a San Francisco de California y cuyos componentes confiaron sus vidas a su pericia extraordinaria. Los indios llegaron a temerle, hasta el punto de que cuando en primavera iniciaban sus grandes cacerías por las cercanías del Platte River, Cody solía salirles al encuentro, solo, a reclamarles la entrega de los culpables de algún "stampeads", o robo de ganado, regresando siempre sin el menor daño.

8 Cuando en 1868 fué designado jefe de "guías" del general Sheridan, durante la campaña contra las tribus alzadas, mereció que el coronel John Schyler Crosby, ayudante de aquél, dijera de Cody en un parte: "Ha llevado despachos importantísimos a través de 100 millas y en medio de un fuego terrorífico de las bandas indias, y ha regresado trayendo la contestación". En 1883 puso en práctica una idea que había concebido hacía ya mucho tiempo. Reunió un número fantástico de cow-boys y de indios, muchos de los cuales habían sido sus mortales enemigos, adquirió una vieja diligencia y con ese conjunto recorrió los Estados Unidos y Europa. Su "Wild West Show", (que así denominó a esa especie de circo), causó extraordinaria sensación.

9 Su puntería infalible, la pericia de los indios en desaparecer y aparecer debajo del vientre de sus caballos lanzados a la carrera, y la maestría de los cow-boys en el manejo del lazo, constituyó un éxito que le valió una fortuna, gran parte de la cual empleó en comprar tierras en Nebraska y Wyoming. En este estado existe una ciudad que lleva su nombre. En 1901 fué nombrado director del "The Cody Military College and International Academy of Rough Riders", institución erigida en una de sus tierras y destinada a formar excelentes jinetes entre la juventud. La célebre pintora francesa Rosa Bonheur lo inmortalizó en un magnífico cuadro que lo representa montado en un caballo blanco y vistiendo las ropas de "scout". Buffalo Bill murió en Denvar, Colorado, el 10 de enero de 1917, después de 72 años de vida intensa.


Las futuras madres
tendrán hermosos hijos...
...si cuidan su entrenamiento físico,
alimentándose con los insuperables BIZCOCHOS CANALE
• PUREZA ABSOLUTA
• ELABORACION ESCRUPULOSA
• SABOR EXQUISITO

CONSEJOS A LOS TURISTAS

Lo que debe hacerse al participar en una cabalgata sin saber andar a caballo

En el campo, durante las vacaciones, se presenta la oportunidad favorable de andar a caballo. Ya es cosa común en los que se alejan de la capital el incluir en su equipaje bombachas o breeches, botas y por último un rebenque. Pero también cada año son muchos los turistas que temen el momento en que hay que poner el pie en el estribo. Las primeras experiencias no son muy buenas, y peores los consejos de los amigos, tanto que en la elección del caballo hay una inclinación a pensar en un "matungo" que no quiere caminar, o que dispara, que hay que tironear en la boca o castigar brutalmente. Así resulta porque muchos creen que empezar a andar a caballo significa enseñar al caballo a andar. Cuando se encuentran sentados en la montura quieren imponer sus ideas al caballo, o le tienen miedo; y además al andar al trote o galope empiezan a experimentar un sufrimiento. Además hay jinetes a quienes les basta comprobar que no se caen para sentirse muy jinetes y transmitir sus experiencias a sus amigos.

No obstante todo lo mencionado, trataré de dar algunos consejos, lo que me parece reducirá, en gran parte, las incomodidades a que se expone el jinete flamante, y lo hará reflexionar y entenderse mejor con su "pingo".



TROTE. — Esta amazona ha adquirido equilibrio y un asiento flexible por medio del ejercicio que describimos en este artículo.

GALOPE. — También en el galope puede observarse la posición segura y agradable del mismo jinete.



Ejercicio previo en trote con posición exageradamente inclinada hacia atrás.

EL TRATO AL CABALLO

Para dirigir una orquesta no es suficiente imitar los movimientos de un Stokowski, y para andar a caballo tampoco basta imitar la posición de un jinete experto. Es necesario, ante todo, saber equilibrarse y mantener su flexibilidad.

Si usted se acerca a su caballo para montarlo, tenga presente que esto no le da derecho a maltratarlo, ya que toda brusquedad en ese sentido provoca dolor al animal y le induce a defenderse, ya sea en forma pasiva o activa, convirtiéndose su relación futura con el caballo en una lucha constante y peligrosa.

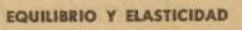
Al montar, siéntese suavemente en la montura, y no se deje caer de golpe, cosa que resiente a todo animal. Si usted lleva fusta, tómela con la mano izquierda, para no asustar o tocar inútilmente al animal. Estas son las causas principales de la intranquilidad del caballo al montarlo.

Usando una montura inglesa, debe sentarse usted bien adelante, y hacerse arreglar el largo de las estriberas a su comodidad, pues se trata de que usted tenga confianza y apoyo. No importa si las estriberas en esta forma no le permiten tener las piernas según el reglamento; ya cambiará el largo de ellas a medida que se aumenta su elasticidad y mejor aplicación de ayudas. Estriberas demasiado largas que le quiten la sensación de apoyo le hacen endurecer, y esto es lo contrario a lo que debe aprender.

Tenga presente que las riendas están para guiar, que el freno funciona en forma de palanca, y que su manejo brusco se transmite hasta los ligamentos más sensibles de las piernas del animal, provocando desagrado, el dolor, y con éste la defensa.

Para hacer caminar al caballo no hay que castigarlo, sino que se debe probar primero si el animal reacciona a la presión con sus pantorrillas, o golpeando con ellas más o menos fuerte contra el cuerpo del caballo, dándole libertad en la boca, y manteniendo su cabeza derecha.

Al iniciar el paseo, recuerde que debe estar sentado como en una silla, haciendo caer el peso del tronco sobre las nalgas y dejando colgar las piernas, entregadas libremente al movimiento del caballo, hacia abajo. De esta manera sentirá usted pronto el movimiento que efectúa su abdomen, caderas y columna vertebral.



EQUILIBRIO Y ELASTICIDAD

Acompañar los movimientos del caballo no le va a resultar difícil, pero cuando se aumenta un poco la velocidad, debe observar al principio los siguientes consejos para seguir manteniendo equilibrio y elasticidad.

En el trote se aumenta el movimiento que usted siente a través de la montura, se vuelve más fuerte, y su asiento pierde fácilmente el contacto con ella, desapareciendo así el apoyo y equilibrio. Lo mejor para adquirir más rápidamente que de cualquier otra manera su seguridad consiste en olvidarse por el momento de todo lo que pueda haber oído sobre la posición correcta del jinete. Incline su cuerpo superior hacia atrás, curvando ligeramente su columna vertebral inferior, sin ponerla rígida, en tal forma que el peso de sus hombros caiga detrás del asiento sobre la montura. De esta manera sus nalgas no pueden perder el contacto permanente con la montura. Las piernas deben dejarse colgar sin hacer mayor presión con sus muslos o rodillas; solamente en el caso de la pérdida de su equilibrio hacia un lado actúan momentáneamente hasta que su cuerpo superior se encuentra otra vez en el centro de gravedad. Cada vez que usted

(*Concluye en la página* 31)

RIVER PLATE VENCIO A SAN LORENZO

El primer gol de San Lorenzo de Almagro, señalado por su puntero izquierdo, Francisco De la Mata, mediante la ejecución de un tiro libre desde más de veinte metros. La pelota fué impulsada con notable precisión y violencia, haciendo vano el esfuerzo del guardavalla.

El equipo millonario vió allanado el camino hacia la victoria

Por FÉLIX D. FRASCARA

Se esperaba más, mucho más, de River Plate y de San Lorenzo. No sólo porque hacía ya un mes que no se veía fútbol, sino porque iban a toparse los dos equipos más calificados del torneo. Los "millonarios", con el prestigio de su primer puesto; los "santos", porque de los cinco que compartían la segunda colocación, era el de más arrastre popular y de mayor rivalidad tradicional con los dueños de casa.

Digamos desde ya que esa presunción fracasó. River y San Lorenzo jugaron el domingo un fútbol de discreta calidad, con algunas jugadas tan sólo en las que

Abajo: escena que precedió al primer gol de la tarde. Ante un centro de Loustau, el arquero Cieri dejó su puesto sin conseguir la pelota y ésta fué a los pies del puntero derecho Deambrosi, que la mandó a la red.



Tira De la Mata y rechaza Vaghi mediante un cabezazo. En otra escena similar a esta fué Martino quien, de volea, dirigió un soberbio shot que rebotó en el travesaño. El ala izquierda visitante resultó peligrosa.



Los integrantes de la pareja derecha del ataque sanlorencista, Juan Carlos Heredia y Alfredo Borgnia, que dieron mucho trabajo a Ramos y Ferreyra. Izquierda: el segundo tanto de River, anotado por el insider izquierdo Angel Labruna, mediante un fuerte shot bajo desde afuera del área.

alcanzó a vislumbrarse la clase de los protagonistas, pero en general se observó falta de ajuste en las líneas y menudearon los errores en las intervenciones personales. Eso, en cuanto respecta a una de las fases.

Veamos cómo también falló el cálculo de la mayoría en otro aspecto: había cobrado cuerpo la idea de que San Lorenzo de Almagro tenía más posibilidades de adjudicarse el triunfo. ¿En qué se basaban esas presunciones? En que la situación de privilegio alcanzada por River Plate no se admitía como trasunto de performances inobjetables, sino como expresión de la mediocridad que parece definir a las luchas de este campeonato. En el país de los ciegos... Se entendía que la defensa de los "millonarios" andaba floja y que la ausencia de Muñoz, unida a cierta disminución en el rendimiento de Moreno y a la reciente inactividad de Labruna, habían minado también el poderío del quinteto ofensivo. Para afirmar el argumento, se remitía la opinión favorable a San Lorenzo al hecho de que la defensa de los "santos" constituía un bloque sólido contra el que iría a estrellarse la delantera riverplatense, en tanto que el único punto flojo de la vanguardia azulgrana sería solucionado mediante la inclusión de Fernández en el puesto de centro delantero.

En resumen: San Lorenzo tenía más posibilidades de ganar porque venía jugando mejor. Si eso ocurriera, la tabla de posiciones se pondría interesantísima, quizá con cuatro o cinco equipos compartiendo el primer puesto. Y esa presunción también fracasó. Contra tantos argumentos de "lógica", San Lorenzo cayó batido por amplio score y River Plate



¡Todos saltan! Los jugadores de San Lorenzo demuestran su júbilo ante la segunda caída del arco adversario, también por obra de un violento shot dirigido por De la Mata. Con ese gol el score era de 3 a 2, favorable a River, pero en seguida vino el cuarto.

se afianzó en el extremo superior de la escalera de valores.

DOS GOLES DECISIVOS

El arbitraje se confió al árbitro mejor dotado, Bartolomé Macías, y los equipos formaron así:

River Plate: Lettieri; Vaghi y Ferreyra; Iácono, Rodolfi y Ramos; Deambrosi, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

San Lorenzo: Cieri; Vanzini y Díaz; Zubieta, Grecco y Arnaldo; Heredia, Borgnia, Fernández, Martino y De la Mata.

Los cinco primeros minutos significaron ya una voz de alarma para los espectadores que habían ido atraídos por lo más sencillo: por el juego que habrían de hacer River y San Lorenzo, aparte todo interés en el triunfo de tal o cual equipo. Fué una voz de alarma, porque se vió con qué imprecisión actuaban la mayoría de los jugadores, cómo se equivocaban en el cálculo de los pases y de qué manera extraña permanecía encubierta la calidad de ambos equipos.

San Lorenzo había intentado más veces la marcha hacia el arco custodiado por Lettieri, y la valla sanlorencista no había corrido peligro, cuando se produjo inesperadamente el primer gol de la tarde, a los 9 minutos. Loustau colocó un centro cerrado, que pasó frente al arco más o menos por la mitad del área penal. Se vió a Cieri abandonar su puesto y correr como diez metros en procura de la pelota, confundiéndose con sus compañeros de defensa y los ágiles adversarios, pero sin lograr su objeto. Aquélla fué a los



Cieri empezó mal, le señalaron los dos primeros goles decisivos y entonces perdió toda confianza y serenidad. Lo demuestra esta fotografía, obtenida en el momento que un tiro cruzado de Loustau, a quien no se ve, lo encuentra descolocado y da lugar al cuarto tanto local.

Lettieri, guardavalla de River Plate, consigue detener la pelota que había impulsado Martino después de una brillante acción. Aparte la inesperada defección del arquero, San Lorenzo dió el handicap de jugar prácticamente sin centre forward.

pies de Deambrosi y el puntero no tuvo dificultad en vencer el arco desguarnecido. Caro le había costado el error al guardavalla visitante, pero podía disculparse. Lo malo fué que al minuto, no más, Labruna dirigió un tiro bajo que pareció atajable y que, sin embargo, encontró a Cieri tardío en su intención de contenerlo. A los 10 minutos 2 a 0, frente a un rival de esa talla, significaba excesivo handicap para San Lorenzo.

Evidentemente, el arquero de los visitantes ya era presa de los nervios y poco podría confiarse en él. Esa nerviosidad se tradujo en preocupación para sus compañeros. De cualquier manera, el resto del equipo hizo un esfuerzo por demostrar que tenía capacidad para corregir las cifras del tanteador. Fué a la carga San Lorenzo, intentaron sus ágiles quebrar a la defensa local, pero surgió entonces otra revelación: el centre forward, Fernández, denotaba a las claras que no dominaba ese puesto. Andaba perdido por la cancha. Las tentativas de las alas se malograban.

Advertidos de los males que padecía el adversario, los hombres de River fueron cobrando más aplomo. La delantera, rápida y exacta en sus combinaciones, sorteó a Grecco y Zubieta con relativa facilidad, encontrando sólo un firme obstáculo en Arnaldo, mientras que la tarea de Ignacio Díaz no era en la zaga tan notable como de costumbre. Vanzini superaba a su experto compañero.

Un tiro libre, a los 24 minutos, ejecutado con notable puntería por De la Mata, puso el score 2 a 1. Hubo un alce en el interés del público. Pero River contuvo las cargas del adversario, lo acosó a su vez y poco después de la media hora Pedernera aprovechó otra indecisión de Cieri para anotar el tercer gol, que fué seguido al minuto por el segundo tanto de los visitantes, también debido a De la Mata. La delantera sanlorencista, como se ve, había mejorado en su eficacia, pero seguía faltando consistencia y unidad de acción en la defensa. Antes de que finalizara el primer período, Loustau venció a Cieri y puso el score 4 a 2. Parecía excesiva ventaja, de acuerdo con el reparto de las acciones, pero no lo era si se comparaban la suma de errores cometidos por una y otra defensa, aparte los irrepa-



Frente al arco de los locales, en una carga de San Lorenzo durante la segunda etapa, ha caído Fernández, que ocupó el puesto de eje delantero. Había alcanzado a impulsar la pelota, sin embargo, la que será tomada por el guardavalla local. Junto a éste se ve al zaguero Ferreyra, que se aprestaba también a efectuar el rechazo salvador.



Adolfo Pedernera, el eje delantero de River Plate que, sin alcanzar el extraordinario nivel de sus mejores actuaciones, volvió a ser el más alto valor de la línea. A su lado aparece el hábil puntero Félix Loustau.

rables en que incurriera el arquero, contra toda su voluntad.

PERO FUE EL MEJOR...

El segundo período se jugó intensamente, pero con calidad muy relativa. Aunque San Lorenzo equilibró el match e incluso lo inclinó por momentos a su favor, se hizo notable la insuficiencia del centre forward. Los delanteros locales, en cambio, realizaron la más brillante jugada de la tarde para coronarla con el quinto gol, de magnífica factura, que señaló Moreno.

Así elaboró su amplia victoria el equipo del gran estadio: favorecido primero por defecciones del adversario y haciendo valer luego su mayor capacidad ofensiva. Las cifras del score, acaso demasiado generosas, pueden explicarse reconociendo que R. Plate tuvo un gran centre forward, indudablemente el mejor jugador del equipo, y San Lorenzo no lo tuvo. Lo raro es que, ante el fracaso de Fernández, el director técnico no haya intentado una prueba, como podría ser la de poner a Borgnia en el centro y a Fernández de insider. Borgnia es, a mi juicio, el hombre mejor dotado para probarlo, por su habilidad, codicia y buena colocación en los momentos decisivos.

River no jugó el domingo como un gran equipo, pero creo que fué el mejor de los dos.

El quinto gol de River Plate, el más brillante por todos los conceptos: lo precedió la combinación más precisa de la tarde, con intervención de Labruna, Pedernera y Deambrosi, y lo señaló Moreno en una espectacular zambullida.



River Plate, que ganó 5 a 2. De izquierda a derecha, de pie: Iácono, Vaghi, Ramos, Ferreyra, Lettieri y Rodolfi. Agachados: Deambrosi, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. Cada forward hizo un gol.



Abajo: el conjunto de San Lorenzo de Almagro. De izquierda a derecha, de pie: Heredia, Martino, Zubieta, Cieri, Grecco y De la Mata. Agachados: Arnaldo, Borgnia, Fernández, Díaz y Vanzini.

REMO

Por BANDA BOW

Con gran cantidad de participantes se efectuaron el domingo las regatas internas del Buenos Aires Rowing, reservadas para socios no clasificados en la categoría senior. Las pruebas más interesantes fueron justamente en las que intervinieron los cadetes menores, quienes demotraron poseer ya un estilo casi perfecto a pesar de que muchos de ellos asomaban apenas las cabezas por sobre la borda. Muy bueno también me pareció el cuatro cadete principiante que ganó; creo que con ese bote puede el club estar representado con mucha chance en octubre. Horacio Madero, quien parece seguir el camino marcado por su hermano "Geniol", demostró muy buenas aptitudes ganando la batea en forma holgada. Panelo, Quesada, Sartori, Gaona y Parker al timón se impusieron en la única prueba para botes shell. Y cerrando el programa, que constó de ocho pruebas, se corrió con la participación de tres botes el ocho cadete, que tuvo un desarrollo accidentado, pues el de la cancha uno, que a la postre resultó ganador, se vió obligado a parar frente al Argentino para evitar el choque con un yate atravesado en su camino; largada nuevamente, tomó la punta que no abandonó hasta el final. Dougall, Palacios, Mendonça, Gorostiaga, Astigueta, Gaing, el "Pibe" Panelo, Gorostiaga y Simón Lavalle Cobo, compusieron la tripulación ganadora.

* * *

Tanto se la rezaron que al final salieron con la suya. Dibar, quien hasta el domingo estaba clasificado primero, no pudo intervenir por enfermedad, en la última etapa de la Copa Capitán, que se disputó en el Rowing Club Argentino.

Sumamente reñida resultó esta prueba, que contó con la intervención de los mejores clasificados y en la que el ganador, Carlos Conti Mattei, se impuso por sólo dos segundos a Keiser, quien a su vez precedió a Barbagelata por seis. Resultó ganador de la copa Mariano Rimedio, quien demostró que su veteranía va siempre acompañada de mucha clase. Segundo Horacio Baylac y tercero Carlos Conti Mattei. Al final se achicó el "lava", no presentándose.

* * *

Alabedra, el entrenador del Club de Regatas Concordia que a principios de este año hizo un viaje a Tigre con el único objeto de observar la faena de los profesionales de los clubs locales, está trabajando de firme en sus pagos y, lo que es más, con buen resultado, pues ha conseguido reunir gran cantidad de jóvenes. Una idea del enorme entusiasmo que este hombre a sabido inculcar a esa muchachada lo demuestra el hecho de que el club ha debido efectuar dos reuniones náuticas de carácter interno en breve espacio de tiempo. Fué la primera el 18 de abril y la otra el 9 de julio. En ambas se corrieron once pruebas, participando en las mismas exactamente sesenta y cinco remeros, la mayoría de los cuales son muchachos cuya edad oscila entre los 16 y 17 años, quienes se comportaron con gran entusiasmo, demostrando que han sabido aprovechar muy bien las enseñanzas y consejos impartidos por Alabedra, a pesar del escaso tiempo transcurrido desde que éste se hizo cargo de la dirección del remo en la institución. Queda con esto formada la base de los que se prenderán con los eternos rivales salteños.

Aún no se ha fijado fecha para las regatas internas que el Club Italiano debió suspender el 27 del mes pasado, debido al mal tiempo. Es lástima, pues estoy ansioso de ver cómo se comporta la espléndida pollada, que la incubadora marca "don Giovanni" ha estado sacando últimamente. Sé que están anotados cuatro ochos, compuestos casi exclusivamente por esa gente nueva y de donde saldrá el ocho que el club presentará en octubre. He tenido también oportunidad de observar que don Giovanni — si la memoria no me traiciona — está volviendo al estilo de remada que tantas satisfacciones le deparara, es decir, a esa remada larga y rendidora que era la característica de los buenos botes del Canoto. El nuevo capitán, don Nicanor F. de Lis, viejo remero e integrante del primer ocho que ganó el club, está decidido a formar los botes a fin de este mes, con los muchachos que no sólo demuestren buenas condiciones físicas, sino también que unan a ello puntualidad y dedicación; así que ¡atenti!, a trabajar de firme para poder conseguir el honor de lucir los colores del club.

* * *

He visto últimamente que Nordensthal y Greiner hacen sus salidas semanales en single, en los que como de costumbre se dan unas fajadas bárbaras, demostrando que a pesar de no tener entrenador ni lancha, la férrea voluntad que los anima y el amor al deporte que practican los mantiene firmes en la brecha. Además a veces se unen y salen en doble par, en el que me parece que se desempeñan con mayor soltura que en single.

AGRADECIDOS

En estas líneas expresamos nuestro reconocimiento a las numerosas personas que nos han felicitado por el juicio de los editores de los Estados Unidos de América sobre la Editorial Atlántida.

Los editores visitaron detenidamente los seis pisos de la Editorial Atlántida. Mr. Robert De Graff fué el encargado de consignar en nuestro libro de visitas la opinión formada, y escribió lo siguiente:

"Muy impresionante. En los Estados Unidos no tenemos nada mejor".

BASKETBALL

Por **D. GANCHO**

El mejor equipo ganó el campeonato abierto organizado por Independiente. A través del certamen fué Platense el team que acusó mayor capacidad. Formando casi siempre en la zaga Berísimo González y Legarreta, y adelante Duant, Bemmi y Grasso, unió Platense a su juego un magnífico conjunto de estaturas que en algunos matches fué factor decisivo para obtener la victoria. En el último partido debió enfrentar a Independiente, a quien batió por 43 a 27. No pudieron los rojos incluir a Papini, pues está suspendido provisoriamente. Eso restó muchas posibilidades a Independiente, porque quedó sin el hombre que era base de su juego y también el de estatura y capacidad como para cuidar a los jugadores altos de Platense.

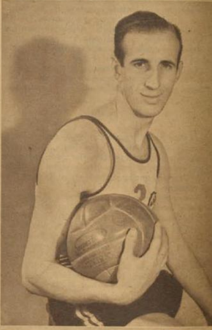
Tuvo el certamen un desarrollo interesante y correcto, con matches muy buenos y también algunas sorpresas. Barracas Central, por ejemplo, se constituyó en el equipo temible, pues produjo algunas performances extraordinarias. Se registró el caso de que River, luego de haber perdido muy lejos en su zona con Boca, le ganara a éste en la rueda final en un partido emocionante. Otro detalle digno de anotarse fué la eliminación de San Lorenzo y Grafa, quienes al perder dos matches en la disputa de las zonas no pudieron participar en la rueda decisiva.

Platense ha ganado invicto. Tenía que jugar con River Plate, pero al desafiliarse este club, ese encuentro quedó sin efecto. No obstante, puede asegurarse, por lo que hemos visto, que ha obtenido el triunfo final el mejor conjunto que actuó en el torneo.

Recargado en sus tareas habituales el señor Ubaldo Santalla se ha visto en la necesidad de renunciar a sus cargos de presidente de la Asociación del Basket y vice de la Liga Argentina del mismo deporte. Pierden así las entidades mencionadas un dirigente activo y que había llegado a esos cargos sin rencillas personales, sin esos recuerdos que muchos tienen de sus actividades políticas en el deporte. Por eso, por su amor al deporte y sus sinceros deseos de buscar la unidad en el basket, o el acuerdo caballeresco entre las instituciones distanciadas, pierden las entidades que abandona un dirigente que les era muy necesario.

* * *

Carumbé va a reunirse extraordinariamente para declarar personas no gratas a Rutschi, de Gimnasia y Esgrima, y a Irachet, de Defensores de Santos Lugares. Porque esos dos señores cometieron actos que significan una descortesía. El primero, cuando Carumbé ga-



Berísimo González, buen back de Platense, el team que acaba de adjudicarse invicto el certamen abierto organizado por Independiente. Fué el mejor equipo de la interesante competencia.



Defensores de Santos Lugares, el team que ha causado sensación en la disputa de la Copa Dickens. De izquierda a derecha: A. Parodi, S. T. Molinari, M. Leona, S. Arlandis, A. Vallesi, H. R. Francos, R. C. Fuster y A. D. Irachet.

naba por un tanto, tiró desde más de media cancha y salió embocando el doble, convirtiendo en derrota una victoria segura. En cuanto a Irachet, faltando 1' 10" metió el gol con el cual Defensores venció a Carumbé. Y como en ambos casos el score fué de 40 a 39, Carumbé sostiene que fué una maquinación, que hubo un complot.

Por la otra parte, tanto Defensores como Gimnasia y Esgrima entablarán una demanda contra Secreto, de Carumbé, porque ese señor, con sus ganchos sin estilo, toscos, impulidos, les amargó los matches esos que, precisamente, ganaron sobre la hora. Sostienen que si fué una "canallada" lo de Rutschi, que tiró desde Plaza de Mayo para embocar en Castelli 250, y que el doble de Irachet implicó una falta de respeto demostrando que el jugador citado no tiene la más leve pincelada de barniz social, ¡hay que ver las cosas que hace ese señor Secreto que ya resulta un secreto a goles! A Gimnasia le mandó cuatro ganchos seguidos de un costado que el propio arco se agarraba la cabeza. A Defensores, en el primer tiempo, le sacudió con algunos que obligaron a pedir tilo. Hagamos cuentas: terminó el primer tiempo 25 a 19 en favor de Carumbé. Había marcado Secreto 17 tantos, 7 Terry y 1 Vilas.

—¿Qué vas a hacer contra ese gancho? —nos decía Arlandis. — Unicamente darle un garrotazo en la cabeza.

* * *

Lo cierto es que Carumbé perdió dos matches sobre la hora. Contra Defensores llegó a colocarse 22 a 13. Cerró el primer tiempo 25 a 19. Aumentó en dos tantos la diferencia, pero ya el rival había cambiado de táctica. Si el hombre de mayor peligro era Secreto, convenía hacerlo sandwich entre dos. Ya fuera entre Irachet y Fuster, o a veces participando Arlandis en esa táctica, la verdad es que se impedía que Secreto no lograra la pelota. Entonces, Carumbé buscaba a Terry para sus entradas veloces por los costados, pero en muchas oportunidades salió Irachet y desvió la pelota en el aire interceptando el remate oportunamente. Prueba está que luego de ir disminuyendo la diferencia gradualmente hasta pasar al frente en 35 a 34 con un gol de Irachet, recién Secreto pudo ensayar el primer gancho afortunado de esa etapa. A los 15 minutos el score era 39 a 36 favorable a Carumbé. Vino luego un gol de Francos, y faltando 1' 10" se produjo el de Irachet que dió la victoria.

* * *

Fué Irachet el hombre que ganó el match, no solamente por la oportunidad del gol de la victoria, sino también por la labor que realizó en la defensa y el ataque. No obstante esa excepción, convendrá decir que Defensores no igualó las actuaciones que obtuvo ante El Tala y Sporting, ante quienes consiguió las victorias que lo prestigiaron en el certamen por la Copa Dickens.

No sabemos qué acontecerá en el transcurso de la actual semana, en la que se habrá de realizar un match que puede tener suma influencia en el resultado final del torneo. En el momento de escribir estos comentarios se encuentran en igualdad de condiciones Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Sporting y Defensores de Santos Lugares. Pase lo que pase, no puede negarse que Defensores constituyó la sorpresa y que después de un comienzo desorganizado adquirió la unidad y la moral que lo llevaron a colocarse en primer plano y a ser un aspirante al campeonato con tantos méritos como los más calificados. Agreguemos algo más, y es lo siguiente: que ese conjunto, bien dirigido, tiene que acusar un rendimiento aún superior.

EL CLÁSICO DE AVELLANEDA

Racing obtuvo su primera victoria como visitante

Por BOROCOTÓ



Adictos a Racing comentaban antes del match con Independiente:

—Hoy debemos ganar. Van tres empates seguidos y no tenemos un sólo triunfo como visitantes. Esta tarde se produce.

No se basaba el pronóstico en ninguna razón técnica, sino que se afirmaba en una esperanza. Racing tenía en su haber un solo triunfo, contra Ferro Carril Oeste, y logrado como local. Unía a esos dos puntos seis empates. Los tres últimos, ante River, Estudiantes de La Plata y Huracán. En esos partidos su defensa había acusado una mejora en el rendimiento y obligado a cambiar los comentarios. Si se había sostenido que la parte defensiva de Racing era floja, las luchas en esos cotejos, y también la performance producida ante Rosario Central en donde, aun perdiendo, la defensa jugó bien, determinó que se pensara en que el mayor mal residía adelante, en quienes tenían que marcar tantos y no los conseguían. La tabla de colocaciones lo ponía en evidencia con números. Antes del match con Independiente eran 21 goles en contra y 13 a favor. Excepción de Ferro, que hasta la duodécima fecha había conquistado 12 tantos, ningún otro equipo tenía menos que Racing. Todos habían acumulado más. Pero en el clásico de Avellaneda presentaba el equipo académico una nueva alineación en su quinteto ofensivo. Formaba con Tossoni, Félix Díaz, D'Alessandro, Orleans y Sued. Para muchos, dentro de los jugadores de que dispone Racing, era de lo mejor que podía alinear. Pero a poco de comenzado el juego ya los comentarios volvieron a su anterior cauce. Independiente dominaba y casi en forma exclusiva por su mejor ataque. La defensa visitante tenía que extremarse para contener a los rojos. El half J. García custodiaba a de la Mata en forma exclusiva. Cumplía así una orden y bien emanada. Si el peligroso entreala de Independiente sería el hombre encargado de conducir los avances, correspondía evitar en lo posible que entrara en juego, pues ya se sabe de lo mucho que es capaz de hacer este forward cuando tiene la pelota en su poder. J. García iba donde de la Mata fuera. A veces, recurría a acciones que determinaban fouls.

No obstante eso, en algunas oportunidades de la Mata zafaba de esa vigilancia y su quinteto avanzaba en forma penetrante creando situaciones de apremio que servían para lucimiento de Livingstone, que aparecía muy seguro. Por su parte, Salomón vigilaba a Erico, saliendo del área

Se ha ejecutado un corner y luego de varios rechazos el remate de Racing pasa rozando un poste dando la sensación de gol. Bello ha observado bien la trayectoria de la pelota pero coloca una mano en acertada previsión.

El tiro cruzado del insider de la Mata no puede ser detenido por Livingstone y el tanto de Independiente se produce a los 41 minutos de la segunda etapa y cuando el team local estaba perdiendo por dos a cero.



Conjunto de Racing que obtuvo su primera victoria como visitante en la cancha de su tradicional adversario. Parados: Salomón, Livingstone, Román, Zava, García Pérez, Della Torre (entrenador) y J. García. Agachados aparecen Tossoni, F. Díaz, D'Alessandro, Orleans y Sued.



la devolución, su esfuerzo resultaba infructuoso, pues no le entregaban la ball. Estábamos, pues, ante una situación ya vista otras veces: la defensa luchando sin tregua.

Independiente insistía en llevar el juego por su ala derecha integrada por de la Mata y Maril. Walter se encontraba un tanto flojo y Paranza sentido de un golpe. Pese a todo ello, Independiente era más equipo y ello se reflejaba claramente en la labor de los dos arqueros. Bello tenía menos trabajo que Livingstone, aunque en dos ocasiones debió extremarse ante remates de D'Alessandro, los únicos que había podido realizar el eje visitante. No era bueno el partido. Muchas interrupciones por fouls y falta de armonía en los equipos. Distaba de ser un verdadero clásico; ni siquiera tenía esa pujanza que caracteriza los partidos entre tradicionales adversarios. Sabemos que cuando se topan los rivales de Avellaneda el match adquiere un carácter de ajeno al campeonato. Es otro certamen el que se juega. Es el del barrio, el de la tradición.

Abajo: Un corner ejecutado por Tossoni aprovecha Orleans para con un fuerte cabezazo impulsar la pelota hacia la valla logrando el segundo gol de su equipo al cumplirse los 30 minutos de la etapa complementaria.



Bello y Livingstone, arqueros de Independiente y Racing, respectivamente, sorprendidos en un aparte. Ambos estuvieron muy bien y nada pudieron hacer ante los tantos que se les marcaron.



SEGUNDO TIEMPO

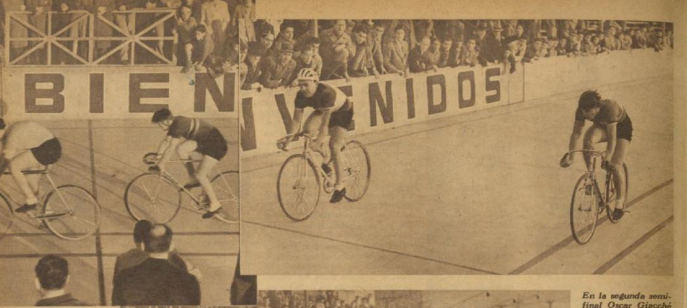
La defensa de Racing había aguantado 45 minutos sin que le marcaran un solo tanto, ni siquiera el que merecía Indepen-

(*Concluye en la página* 19)

muchas veces para evitar que el escurridizo eje rematara con éxito. Estaban, pues, marcados los dos mejores valores locales, pero como los forwards de Racing no mantenían la pelota cuando la defensa se la entregaba, la ball retornaba de inmediato hacia atrás y la ardua labor de halves y zagueros no podría sostenerse. Los punteros visitantes pocas veces entraban en juego, pues los insiders no acertaban con los pases. Solían fracasar en precisión. Por otra parte, D'Alessandro se ubicaba sin recibir un pase. Y cuando era él quien entregaba la pelota y se corría a la espera de



Conjunto de Independiente que fué vencido por su tradicional adversario. Parados: Crucci, Sanguinetti, Bello, Barraza, C. Martínez y Battagliero. Agachados: Maril, de la Mata, Erico, Walter y Paranza. Luego de un primer tiempo que le fué favorable decayó en el siguiente. Su ataque, que había establecido una diferencia favorable aunque sin lograr tantos, acabó por desarticularse.



En la disputa del tercer puesto, J. Sobrevila, que se presentó el sábado en mejor estado físico que en reuniones anteriores, vence a J. Cané, el buen corredor de Rufino.

En la primera semifinal, Loatti derrota a J. Sobrevila. El sprinter italiano, actual campeón argentino, sigue siendo imbatible en pruebas de velocidad realizadas en pista.

En la segunda semifinal Oscar Giacché se impone a Cané y consigue el derecho de ir a las finales con Bruno Loatti. Una nota de interés se produjo en la cuarta serie, cuando Sobrevila venció a Giacché y a Castellani en un final muy interesante en el cual el vencedor embaló muy bien.

PRUEBA DEL DEPORTIVO AMERICA





Giacché, Cané, Sobrevila y Loatti, los cuatro hombres que llegaron a las semifinales después de series y repechajes que resultaron muy interesantes. Se registraron embalajes muy veloces.

Bruno Loatti impone su mayor capacidad en la primera final contra Giacché. En la siguiente hizo lo propio, y obtuvo el triunfo en la prueba organizada por el Deportivo América.

EL CLASICO DE AVELLANEDA

(*Conclusión de la página 17*)

diente por su mayor capacidad y dominio en el field. Volvería a producirse la misma situación y no era fácil que la valla de Livingstone permaneciera intacta. Pero a poco de comenzado el segundo período se advirtió una mayor animación en los forwards de Racing. No quedaban los insiders tan lejos de D'Alessandro como en la etapa inicial. Especialmente Félix Díaz, lo acompañaba más de cerca, y cada vez que el centro entraba en posesión de la pelota buscaba a sus entrealas para entregarla en un pase corto y luego correrse para recibirla en condiciones propicias al remate. Ese tipo de juego, similar al que muchas veces hemos visto entre Erico y de la Mata, y con más belleza cuando esos hombres tenían de compañero a Sastre, era el que ensayaban ahora los delanteros visitantes aprovechando que Crucci había bajado en su rendimiento. Barraza y Sanguinetti tenían que extremarse para evitar las entradas de D'Alessandro. Los halves Martínez y Battagliero se cerraban un poco.

EL PRIMER GOL

Así llegó el primer gol. Varias veces lo había buscado el centreforward visitante con ese pasesito corto al insider y la corrida en busca de la devolución, pero recién lo conquistó a los 25 minutos y en la jugada que se había repetido sin éxito. El pase de D'Alessandro a su compañero Félix Díaz fué devuelto por éste que lo seguía a escasos metros, y el shot del eje delantero llegó bajo a un rincón restándole toda chance a Bello.

Racing se encontraba en ganancias y, precisamente, en momentos en que su rival defeccionaba. Erico sólo había podido dirigir un par de shots al arco en el primer período y levantó uno perdiendo la mejor oportunidad. Tiró demasiado fuerte. Casi podría decir que no fué un shot "a lo Erico". Crucci aflojaba más, Walter seguía siendo impreciso, Paranza cada vez más dolorido, los backs sin orden. El enemigo, por el contrario, se agigantaba. Así cinco minutos más tarde tuvo Bello que ceder corner arrojándose al suelo. Ejecutado el tiro de esquina por Tossoni, surgió Orleans en un magnífico cabezazo y metió la pelota junto a un poste. Más tarde, Independiente descontó. Recibió Erico un rechazo de la defensa contraria, se corrió un tanto, cruzó la pelota a de la Mata que entraba por un costado escapándole a J. García, y el remate cruzado fué impecable. Esa jugada brillantísima dió en el segundo tiempo el tanto que Independiente había merecido en la etapa inicial.

TRIUNFO MERECIDO

Ha ganado Racing su primer match como visitante. El triunfo es merecido y el score justo, pero el juego desarrollado no alcanza a constituir base firme a una gran esperanza. Su defensa, pese a que no es nada extraordinaria, ha luchado bien, pero su ataque no alcanzó a rehabilitarse totalmente no obstante haber mostrado en el segundo tiempo una peligrosidad que no acusó en anteriores cotejos. Convengamos en que presentó una distinta alineación y que puede mejorar la performance cumplida el domingo cuando exista un mayor entendimiento, pero no nos atrevemos todavía a formular un vaticinio.

No gustó el partido como exhibición de fútbol. Fué flojo en ese sentido y tuvo el triste agregado de un incidente que obligó al árbitro Amoroso a expulsar a Zava y Walter.

HOMENAJE A



Categoría medio pesado: escena del combate semifinal entre Domingo Pagano, de San Juan, y José Rodríguez, de Mendoza, en el cual logró imponerse por puntos el sanjuanino después de establecer una clara superioridad con relación a su adversario.



Por la categoría pluma y correspondiente a la rueda de cuartos de finales se enfrentaron Julio Carrizo, de Santa Fe, que aparece de frente, y Héctor Molina, de Bs. As. Pelearon intensamente y ganó por puntos el santafecino.



El diplomático inglés Sir Eugenio Millington Drake, donante del trofeo "Justo Suárez" que se disputa en este certamen, asiste a todas las reuniones del campeonato, interesado en apreciar el entusiasmo con que los jóvenes boxeadores de todo el país bregan por esa conquista.

JUSTO SUAREZ

El martes de la semana próxima, 10 de agosto, se cumplirá el quinto aniversario del fallecimiento de Justo Suárez. Entre los homenajes que se tributen a la memoria del inolvidable Torito de Mataderos, ídolo del pueblo argentino, debe figurar este Campeonato Argentino de Novicios que se realiza bajo la organización de la Federación Argentina de Box. Cabe destacar, en efecto, que en este torneo se halla en disputa el trofeo que lleva el nombre de aquel inolvidable peleador criollo, auténtica expresión de nuestro boxeo.





Aimé Tschiffely, siempre recordado por su memorable raid con los caballos criollos "Gato" y "Mancha". En círculo: Oscar Franllia, mediano de Capital, llega al cuerpo del cordobés Carvajal, a quien logró vencer por puntos.

Abajo: un pasaje del match entre Enrique Ceruso, medio mediano de Capital, y el mendocino Rafael Miranda. Se impuso por puntos el pugil metropolitano.



¡AL FIN





Como le hizo a Gerbault cuando terminó su viaje alrededor del mundo, el viento quiso quitar brillo a la llegada de Dumas a Montevideo. Una calma chicha impide al "Lehg II" llegar a puerto.



Dumas conversa con el señor Previtale. A su derecha el Sr. Zorrilla de San Martín, presidente del N. Y. C., quien regaló a Dumas la navaja que usó en su viaje.

*Hermoso ramo con el cual Vi
poner en evidencia su afecto
ofrecerlo como homenaje a la
de la patria, gener*

*Apretado por los botes a rem
su impulso como símbolo de
"Lehg II" llegó hasta la boya
nado en el fond*

ENTRE NOSOTROS!

Para el domingo, a las once, Dumas anuncia su arribo a Buenos Aires

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ



Como siempre, el pueblo uruguayo, por el cual Dumas siente gran cariño, respondió bien, reuniéndose en la extremidad del malecón de entrada del Puerto Buceo. Sin disminuir su entusiasmo esperó toda la tarde hasta que recién al anochecer pudo ver la llegada del "Lehg II".

Perezoso apareció el Lehg II en el horizonte de Montevideo, el viernes por la tarde; parecía cansado de su tremenda jornada alrededor del mundo. Jornada sin igual en la historia del yachting solitario. Ojos amigos que hacía largo tiempo escudriñaban el horizonte pronto lo descubrieron, y de inmediato salió del puerto el veterano remolcador "El Plata", con miembros de la Comisión de Recepción, periodistas y fotógrafos. Cuando el vapor se puso al habla con el queche la tarde estaba bien avanzada. Dumas después de cambiar los saludos de práctica manifestó que se encontraba muy fatigado y, efectivamente, su semblante así lo demostraba. Es que la navegación costera es peligrosa para todo navegante solitario. Exige una constante vigilancia o de lo contrario se reproducen los episodios de Querandí, de los cuales no se han salvado la mayoría de los yachtsmen que viajan solos. Uno de los casos más interesantes fué el de Pidgeon poco después de zarpar de la Ciudad del Cabo, que se durmió en un borde hacia afuera lejos de la costa y se despertó en plena tierra africana. El viento le había cambiado y el "Islander", su barco, había virado solo y mientras el dueño dormía tranquilamente se acercó a la costa, se metió entre unas rocas y fué a embicar con alta marea lejos de la playa. De allí no hubiera salido nunca a no ser por la ayuda de los yachtsmen sudafricanos que contrataron todos los elementos de salvamento. Si traigo a colación este episodio, es para demostrar que el incidente de Querandí es casi siempre par-



...to Dumas ha querido ... por los uruguayos al ... memoria del prócer ...al Artigas.

...o que lo llevaron con ...afectuosos abrazos, el ...que se le había desig-...eadero.

El pueblo uruguayo puso en evidencia su sincero afecto por nuestro navegante solitario

te integral en un crucero singlehanded alrededor del mundo. Lo mismo le aconteció a Gerbault y a Slocum. Pero volviendo a Dumas y conociendo su mentalidad, energía, voluntad, perseverancia, no tengo la menor duda de que en su viaje Mar del Plata - Montevideo no ha dormido una hora; a lo sumo habrá dormitado unos cuantos minutos de cuando en cuando.

Lógico es entonces que la Comisión de Recepción aconsejara a Dumas que fondeara al reparo de la isla de Flores para dormir y esperar al otro día la llegada de un guardacostas uruguayo que le acompañaría hasta puerto. Luego que los periodistas cumplieron su misión, "El Plata" volvió a puerto dejando en libertad a Dumas, que siempre cortés no se metió en su cabina en busca del tan ganado reposo hasta que los amigos se retiraron.

Mientras tanto la noticia se había expandido por toda la ciudad vecina y su población se preparó para brindar al gallardo navegante un caluroso recibimiento, al día siguiente.

Todo se realizó de acuerdo a lo planeado, pero el señor viento, todavía de mal humor con su derrota, colaboró de mala gana y trató de quitarle brillo al festival, impidiendo a Dumas entrar con su "Lehg II" a todo paño desplegado.

El viento soplaba con poca fuerza, las horas pasaban, el público que esperaba en los malecones del Puerto Buceo miraba con ansiedad cómo el sol se acercaba al horizonte y el "Lehg II" no llegaba. No se podía permitir al viento que jugara tan mala pasada y por último se pasó al "Lehg II" un cabo de remolque y el glorioso barco con uno de los más extraordinarios navegantes que los

Dumas dirigiendo la palabra al pueblo uruguayo, junto a la estatua del general Artigas, donde puso una vez más de manifiesto sus grandes condiciones de orador emotivo.



En la imposibilidad de llegar a hora convenida a causa del poco viento, el "Lehg II" tomó el remolque que le ofreció un guardacostas de la vecina orilla.

El "Lehg II" al ser avistado cerca de la Isla de Flores. Nótese el lomo de ballena sobre la carroza y el cockpit para evitar así la entrada del agua.





Frente a la estatua del general Artigas, rodeado de los aficionados uruguayos, que no pierden oportunidad de saludar a Dumas, y que lo escoltan por todas partes.

Incontenibles en su entusiasmo, amigos y periodistas abordan el "Lehg II", deseosos de ser los primeros en dar un abrazo al navegante solitario, en cuanto el remolcador se le atracó.

anales del yachting recuerdan, al timón, hizo su entrada triunfal entre los aplausos y gritos de la multitud, a los que se sumaban las sirenas y bocinas de todas las lanchas del puerto.

Dumas, que conoce cómo lo estiman los uruguayos, debe haber experimentado en ese momento una profunda emoción, porque sabía que esa ofrenda de los vecinos era hecha con el corazón en la mano y que la sinceridad brotaba espontáneamente. Dumas quiere mucho a los uruguayos y siente que recíprocamente estos tienen una gran admiración por él. Por eso Dumas quiso tocar en Montevideo antes de despedirse de América y por eso su primer pensamiento ha sido ir a la vecina metrópoli cuando ha vuelto triunfador, antes de arribar a su Buenos Aires, donde le espera el abrazo fraternal de miles de aficionados que siempre tuvieron fe en su navegante solitario, entre los que se encuentra El Gráfico, que desde el día en el cual Dumas hizo notorio su intento, le puso incondicionalmente a su disposición sus páginas. El Gráfico tuvo fe en Dumas. Conocíamos la pujanza del gran sportsman, su tenacidad, su temple, su integridad, su inteligencia, su preparación y su poder físico capaz de resistir y afrontar lo que para la mayoría de los seres humanos es inafrontable. Conocíamos todas esas extraordinarias y excepcionales condiciones de Dumas y por eso en nuestras líneas jamás se apercibió la menor insinuación de un fracaso. Conocíamos a Dumas y eso basta. Sabíamos que si él emprendía la sin igual aventura era porque tenía la seguridad de salir airoso de la misma, de lo contrario no la hubiera iniciado. Lo que para muchos parecía increíble ya ha pasado a la historia, con un renglón de oro, convertido en realidad.

Tenemos la seguridad que la llegada de Dumas a Buenos Aires conmoverá a toda la nación. Miles de conciudadanos han de querer ver entrar en el fondeadero del Yacht Club Argentino, de la Dársena Norte, al glorioso queche escoltado por gran número de embarcaciones de toda índole que así brindarán homenaje a su héroe nacional en ese día.

Argentinos: recuerden que cuando Gerbault arribó al Havre una multitud lo esperaba en los muelle- de ese puert:. Era el pueblo de



Dirigiendo la palabra a los boys scouts uruguayos, poco después de llegar, para agradecer el honroso nombramiento que le hizo la institución de los mismos.



Después de un año de fantásticas aventuras vuelve de nuevo a estar ligado con los uruguayos, que le tiran este cabo de remolque para llevarlo a Puerto Buceo.

Francia que ofrecía su admiración al notable navegante solitario de su país.

Inspírense en el ejemplo de los ciudadanos de esa nación, que ha marcado el norte de todas las civilizaciones, y no falten a esta cita de honor para que el navegante solitario argentino reciba la acogida a que se ha hecho acreedor, por su insuperable hazaña, que no tiene parangón en la historia de la navegación solitaria.

El puerto de Buenos Aires se vestirá de gala ante tan grande acontecimiento y debe tener como marco de inapreciable valor al pueblo que se agolpará en sus malecones para hacer vibrar todos los diques con su caluroso clamor de bienvenida.

El fútbol nunca está ausente en los grandes momentos. Aquí lo encontramos a Dumas rodeado de los jugadores del veterano Peñarol, poco antes de iniciar este cuadro su match contra Miramar.

SE ACLARAN AMBAS PUNTAS DE LA TABLA

Por FREE-LANCE

Ofreciendo un marcado contraste con el domingo anterior, la décimatercera jornada de los torneos de rugby se vió favorecida por un día magnífico, lo que dió lugar a que las canchas se vieran muy concurridas. Los partidos parecen haber sido en general bastante buenos, pero sus resultados tendrán seguramente el efecto de quitarle interés a las últimas cinco fechas del torneo que se jugarán en el mes de septiembre, ya que durante agosto el campeonato se interrumpirá para dar lugar al "Torneo Unión de Rugby", que se jugará en Maldonado en los dos domingos próximos; al partido anual entre Capital y Provincia a disputarse el domingo 22, y finalmente al torneo reducido ("seven-a-side"), que se efectuará el 29 del mes en curso.

En efecto, el Club Atlético de San Isidro, por virtud de su propia regularidad y de las derrotas sufridas por Olivos y C. U. B. A. en los dos últimos domingos, se ha colocado en una situación tal que haría falta un verdadero milagro para quitarle el primer puesto. Lleva cinco puntos de ventaja y le quedan igual número de partidos a jugar, debiendo enfrentar a Belgrano, Rosario e Hindú en cancha propia y a Olivos y Old Georgians como visitante. Esto quiere decir que para perder el campeonato tendría que ser vencido en tres de estos encuentros, cosa que no está dentro del campo de las posibilidades razonables. En la otra punta el destino de Rosario parece también ya sellado; no ha logrado ganar hasta ahora un solo partido y tendría que ganar tres de los cinco que le faltan para salvarse.

* * *

A pesar de que la campaña desarrollada y la elocuencia de los números de la tabla de posiciones parecerían indicar que el equipo del C. A. S. I. tiene sobrados méritos para adjudicarse el campeonato, hay muchos aficionados que no lo "ven" como campeón. La explicación de este hecho singular ha de encontrarse sin duda en las características más bien negativas de su juego, que tuvieron una acabada demostración en el partido que ganaron el domingo frente a Obras Sanitarias. Casi todas las veces que lo he visto este año, y más todavía el domingo, el equipo me dió la sensación de que va a la cancha a "no perder", a jugar con cautela y sin arriesgar nada, esperando que el azar o las infracciones y errores de sus adversarios les proporcionen la oportunidad de anotar los puntos necesarios para lograr el triunfo. Parecería que hubieran trastrocado el viejo aforismo y consideraran que "una buena defensa es el mejor ataque".

Nadie que haya visto el partido del domingo podrá negar que el triunfo obtenido por San Isidro fué enteramente justo, pues dominaron insistentemente durante dos terceras partes del encuentro y salvo unos diez minutos del segundo tiempo el equipo local no jugó bien, pero bastaron esos diez minutos de verdadero rugby por parte de Obras Sanitarias para poner en serio peligro un triunfo que, si el puntero hubiera jugado con más iniciativa y sin cuidarse tanto, ya habría estado completamente asegurado a esa altura del partido. En efecto, el primer tiempo fué de C. A. S. I., que dominó el juego totalmente, fuera de una que otra incursión aislada de los locales, pero en la cancha no ocurrió absolutamente nada. El partido se inició con una lluvia de tiros penales — anoté seis en los primeros doce minutos — y hasta el descanso el juego fué impreciso, frío y carente de toda atracción. Una obstrucción frente a los palos y una pelota jugada en el suelo después de un tackle permitieron a Hugli acertar dos tiros libres y con esa magra ventaja terminó el período en el cual el C. A. S. I. pudo y debió haber acumulado una ventaja decisiva.

Al empezar el segundo tiempo, pareció que el puntero se decidía por fin a abrir, y a los seis minutos un try de scrum consolidó su posición, pero sucedió que el scrum, que no había andado muy bien desde el principio, empezó a fallarles por completo y al ser alimentada con frecuencia la línea de backs de Obras comenzaron los sobresaltos para la de-



Uno de los pocos ataques de Obras en el primer tiempo: Repossi ha recibido la pelota de Torres García y busca el claro para cortarse, pero está bien marcado por Pérez Cárrega y, además, Ledesma y Perlender vienen apoyando de cerca la defensa.

fensa del C. A. S. I., que fué vencida a los 12 minutos por una soberbia jugada combinada de Haymes, Torres García y Repossi. Este último tuvo otras dos entradas brillantes, pero un pase forward y una pelota que se perdió las malograron, y luego a los 21 minutos Haymes descolocó a Del Molino Torres con un kick diagonal perfecto y la suerte quiso premiarlo con un pique de la pelota que le dió un try servido entre los palos. Luego de jugar bien diez minutos, Obras estaba a un punto y su triunfo parecía bien posible, pero una apertura floja de los locales, que se jugaban el todo por el todo abriendo desde cualquier lugar, permitió a Pedrazzini sacar la pelota de las manos de Maradona y Costa completó la jugada con una buena zambullida que le valió el try junto a la bandera.

* * *

El equipo del C. A. S. I., al cual justo es decirlo le faltaron sas. El mejor de los tres-cuartos fué Costa, que me pareció, sin embargo, demasiado afecto al kick. Pérez Cárrega, que ha mejorado mucho, corrió con elogiable decisión y ante un adversario menos tackleador que H. Mosquera habría llegado al try. Entre los forwards sobresalieron Vogt y Morganti por su tesón y empuje en las cargas y también se destacó Bernasconi.

* * *

Los backs de Obras dieron el espectáculo del partido. En el primer tiempo tuvieron poco juego y se mostraron bastante inseguros de manos, especialmente Repossi, pero fué precisamente él quien en el segundo tiempo tuvo las mejores jugadas, aunque Torres García y Haymes, que resulta muy seguro de manos en su nuevo puesto de stand-off, estuvieron a su mismo nivel. H. Mosquera tackleó admirablemente, pero no tuvo oportunidades en el ataque mientras que



En una jugada sobre el in-goal de Obras Sanitarias, Hugli ha tackleado en buena forma a Filgueira, que trataba de alejarse con la pelota. Vogt y Sein están prestos a apoyar la acción de su compañero y más atrás aparecen casi todos los delanteros de Obras Sanitarias.

dos figuras tan destacadas como lo son Meyer y Casserley, y que además jugó sin un "hooker" habituado a ese puesto, que fué desempeñado por Savino en el primer tiempo y por C. Cagliani en el segundo, no sacó el provecho debido del dominio que ejerció en gran parte del encuentro. Sus mayores méritos estuvieron en una defensa muy sólida y segura y en un pack que demostró mucho vigor y acometividad en las cargas. En el scrum fijo, Obras Sanitarias los dominó completamente en el segundo tiempo y el conjunto local fué asimismo superior en el line-out. Aunque estuvo lejos de jugar mal, Del Molino Torres no alcanzó el nivel acostumbrado, pues pareció estar tratando de sacar kicks demasiado largos que varias veces no llegaron al touch y perdió algunas pelotas, pero tuvo en cambio dos "marks" brillantes que salvaron situaciones muy peligro- su hermano progresa como full-back y es muy seguro de manos y dueño de un kick preciso y bastante largo. Lamastra, aunque siempre con tendencia al pase "en globo", pareció estar pasando más largo que otras veces. Los forwards se lucieron en algunos tornillos y dribblings que alejaron situaciones de peligro en el primer tiempo; en el segundo tiempo su taconeo desde el scrum fué de ejemplar rapidez y limpieza. Crippa fué el mejor delantero, sobresaliendo por su labor en los line-outs y en los dribblings, en tanto que Bergeot ejecutó muy buenos tackles bajos y Filgueira fué un wing forward empeñoso. El partido, recio pero limpio, fué bien dirigido por el señor Mantilla, quien sancionó 19 tiros penales, 14 contra C. A. S. I. y 5 contra Obras, número aquél que debe considerarse inadmisible para un equipo que va primero.

ES LO QUE DEBE SER



Suelen preguntarnos cuando la conversación menciona al navegante solitario:

—¿Usted conoce a Vito Dumas?... Es raro, ¿no?...

Cierto; pero, ¿es común lo que hizo? Las mentalidades que escapan a la medianía, que se sitúan un escalón más arriba del lugar en que se encuentra la generalidad, no se ven muy bien desde abajo. Se deforman un poco las imágenes. Para apreciarlas bien, es preciso subir hasta ellas y nivelar la mirada. Pero no se pretende igualarlo en sus hazañas, lo que raya en las fronteras de lo imposible, sino el alcanzarlo espiritualmente para comprenderlo mejor.

Los eternos viajeros estáticos lo comprenden. Parece que en Vito Dumas se hubieran reunido todos los anhelos de la mayoría de empedernidos soñadores, y que él realizara sus proezas como una especie de delegado de quienes quisieran ser algo de lo que Vito es, de los que tienen una partícula suya. Se diría que Vito Dumas es el producto de una colecta espiritual.

Nos dijo en charla confidencial y amistosa antes de partir: "Hay un círculo en el cual vive la gente normal. Ese círculo es muy pequeño y me aprieta, me ahoga. Por eso me voy del círculo". Los límites de la vida común son muy estrechos para él. Sus anhelos carecen de espacio. Rebalsan el círculo y Vito Dumas se va en busca de su círculo, de uno que no es posible trazar exactamente porque lo lleva en lo hondo de sí mismo. Es Vito un poco aquel personaje que decía tener un pozo interior en el que buceaba su propia imagen, y que cada vez que extraía una suponiendo que era la definitiva, en las aguas movidas se desdibujaba otra y otra y otra. Su búsqueda era incesante, interminable.

Al volver luego de su primera gran travesía del Atlántico con el primer "Lehg", nos dijo:

—Creo haber terminado mis vagabundeos por los mares. Haré algunos pequeños "cruceros" de recreo, pero nada más.

Los días transcurrieron. La quietud parecía haber apresado al inquieto. Sólo había logrado contener sus ansias, apaciguar sus impulsos, apagar momentáneamente su sed de silencios, luchas y soledades. El mismo Vito estaba engañado o quería engañarse. Buscó en la aviación un campo para que sus sueños galoparan. El cruce del Atlántico se iba convirtiendo en un recuerdo rumiado siempre en horas de soledad. Los demás habrían vivido su aventura siguiendo su derrotero tras el rastro de las noticias, pero a él le quedaban los recuerdos. Tenía más que los otros. Por eso llegó a decirnos cinco años después de su arribo:

—Sirenas, palomas, gentio, aplausos..., ese día de mi llegada yo me daba cuenta que todo aquello era fuego. El fuego se convertiría en cenizas que el tiempo y el viento harían desaparecer. Pero dentro de mí queda el recuerdo de todo aquello y no me arrepiento de nada.

Siguen rodando los días en el cuesta abajo de la vida. El mar está calmo. Vito Dumas se asoma al dique que contiene sus inquietudes. Ya está decidido a terminar con su vagabundeo por los mares. Hasta cree en el remanso que se ha creado. Pero basta que una fuerza interior lo tiente a abrir las compuertas, y es el torrente que se precipita, que lo arrastra, que lo lleva de nuevo a la aventura. El sueño escondido, aquel que a veces sirvió para que el índice trazara una ruta sobre el mapa, se convierte en realidad. La proa del "Lehg II" abre brecha en el agua turbulenta, raja las olas, agrieta los océanos mientras la punta del mástil va saltando de estrella en estrella. Nuestro gran San Martín lo ha dicho: "Serás lo que debas ser, o si no, no serás nada".

Si no lo agitaran esas inquietudes, no habría realizado la fantástica hazaña que acaba de brindarnos. Acaso también haya soñado con aquietarse un poco, con quedarse dentro de ese círculo que lo aprieta, que lo ahoga. Pero no puede. Esas palabras de San Martín lo taladran. Constituyen una consigna. Es lo que debe ser. Pero dentro de ese mar interior suyo, existe espacio para la reflexión, para el estudio, para el análisis. Las empresas serán difíciles, rayanas en lo imposible, pero Vito Dumas no va nunca librado totalmente al azar ni aumentará los riesgos. Anotemos unas palabras suyas:

—Nunca, nunca fuí imprudente. Todo lo que hice lo pensé bien.

No lo miremos desde abajo que la imagen se deforma. Subamos hasta donde se encuentra. Comprendamos que es un hombre de excepción, y no olvidemos que la excepción escapa a la regla. Y rindamos sincero homenaje a quien es capaz de ser y de hacer lo que en un momento determinado quisimos ser y hacer, pero que nos fué imposible porque somos muy normales. Quizás demasiado normales.

R. L.

EL GRAFICO DARA UNA AMPLIA NOTA DE LA LLEGADA DE VITO DUMAS A BUENOS AIRES.

EL FUTURO GRAN ESTADIO DE HURACAN

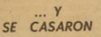
El domingo último tuvo lugar la ceremonia con que celebró el Club Atlético Huracán la iniciación de las obras de su futuro gran estadio. Dió importancia al acto la presencia de S. E. el presidente de la Nación, general de división Pedro P. Ramírez, que en la foto aparece haciendo uso de la palabra.



HOCKEY

Se jugó el domingo el tradicional partido de hockey entre los equipos de Norte y Sur, en la cancha del Club Atlético San Isidro. El encuentro finalizó empatado, sin que el score fuese abierto. La lucha sostenida por ambos equipos, fué interesante. A la derecha aparecen los teams; Norte arriba, naturalmente...





... Y SE CASARON

Como en los cuentos que terminan bien, María Luisa Terán y Heraldo Weiss culminaron su romance amoroso ante el altar. En la iglesia de San Miguel tuvo lugar la ceremonia nupcial y vemos en la foto a la feliz pareja retirándose del templo. Estas dos notables figuras de nuestros courts de tenis recibieron en esta ocasión el testimonio de las simpatías conquistadas.

POLLA DE POTRANCAS

Competidores de la Polla de Potrancas disputada el domingo en Palermo, al doblar el codo. Puntea Aleta seguida de Platería, Regata, Moldava, Añaja, Tipsy y Chuza. Ganó Platería, la cual cubrió los 1.600 metros en 1'37" 1|5. A un cuerpo y medio entró segunda Aleta, aventajando por medio cuerpo a Regata, tercera. Cuarta llegó Añaja.



CONSULTORIO DEPORTIVO

Angel Lozano — Balcarce: Diríjase a la Asociación Argentina de Lawn Tennis, calle Victoria 434, Buenos Aires.

Dalmacio F. Aime — Rufino: Discúlpenos, pero no es tarea que nos corresponda. Los valores cambian actualmente a cada momento y ya no se puede, como años atrás, seleccionar un equipo que mantenga durante un tiempo su título de auténtica representación.

Ester Pose — Saladillo: Lo lamentamos mucho, pero es imposible complacerla por ahora. Trataremos de hacerlo próximamente.

Enca — Tucumán: Los pesos límites de las categorías en el box son los siguientes: mosca, hasta 50 kilogramos 800; gallo, 53 k. 520; pluma, 57 k. 150; liviano, 61 k. 235; medio mediano, 66 k. 678; mediano, 72 k. 570; medio pesado, 79 k. 378; pesado, todos los pesos arriba del último citado. — En el box aficionado se han redondeado las cifras, de acuerdo al siguiente orden: 51, 54, 58, 62, 67, 73, 80 y arriba de 80, respectivamente.

Alberto Luis Crucianelli — Bahía Blanca: No estamos al tanto de ese concurso, pero suponemos que deberá escribir a la calle Belgrano 1841, Buenos Aires.

Comodorense — Chubut: El team de Coliseo ganó por 1 a 0, pues el puntapié penal fué convertido. No importa que el team adversario se haya retirado.

Alfredo Oasés — Córdoba: Gabriel Ogando; Ernesto Rodríguez y Carlos Eguiguren; Garcerón o Héctor Blotto, Saúl Ongaro y Ernesto Sande; Julio Gagliardo, Juan J. Negri, A. De Sagastizábal o Fello Mezza, Carlos Cirico y Manuel Pellegrina son los titulares del primer equipo de Estudiantes.

Mario Bonetto — Villa Trinidad: Tenga paciencia. El lío es muy grande. Por otra parte, irregularidades parecidas o iguales se registran en centros más importantes. Estamos con usted en que la resolución adoptada no es la que correspondía, ateniéndonos a su explicación, pero tampoco olvide que, en cuanto al informe se refiere, "el árbitro siempre tiene razón".

Eduardo Muñiz — San Isidro: 1ª: No quedan ejemplares de esa edición de El Gráfico. 2ª: Nosotros no los hemos visto, de manera que no podemos opinar. Las referencias indican que pueden compartir ese puesto Jack Dempsey y Jack Johnson. 3ª: Debe tener actualmente 31 años.

Henry R. Davicino — Realicó: No llevamos esa estadística.

Un curioso de Luján — Luján: Para confeccionar un fixture pueden proceder de la manera siguiente. Calculando que intervengan diez parejas, deben empezar por convertirlas en números y luego preparar el programa. En la primera rueda, digamos, se miden el 1 con el 2, en la segunda el 1 con el 3, en la tercera el 1 con el 4, y así hasta llegar en la novena al 1 con el 10. Después se toma el Nº 2 y así sucesivamente, hasta completar el programa. Una vez hecha la operación con los números, se sortean éstos para saber cuál le corresponde a cada pareja.

Argentinito — San Cristóbal: Las dimensiones reglamentarias de una cancha de basketball son las siguientes: 27 m. 45 de largo por 15 m. 25 de ancho como máximo, y 18 m. 30 de largo por 10 m. 67 de ancho, como mínimo. Los tableros deben medir 1 m. 83 horizontalmente y 1 m. 22 verticalmente. Los aros se colocarán de modo que se encuentren en el plano horizontal a 3 m. 05 del suelo.

Eurico Machado — Rivera (Uruguay): Los campeones argentinos de resistencia en bicicleta desde 1930 han sido los siguientes: Francisco Rodríguez, Cosme Saavedra, Fernando Scaglia, C. Saavedra, José Maturana, Mario Mathieu, Manuel Abregú, M. Mathieu, M. Mathieu, Enrique Molina, José Cechet, Antonio Bértola, Mario Mathieu y Antonio Bértola. De velocidad: Gilberto Roqueiro, G. Roqueiro, Cosme Saavedra, Francisco Arredondo, Pedro H. Prieto, G. Roqueiro, P. H. Prieto, G. Roqueiro, Julio V. Arrastía, Juan Petris, Alfredo Ciccarella, Bruno Loatti y B. Loatti. El de este año no se ha realizado aún. 2ª: Los ciclistas no tienen vello en las piernas porque se las afeitan.

Rosario Pereyra — Capital: La prueba de turismo a pie que usted piensa realizar constituirá un esfuerzo de su parte, digno de reconocimiento, en la que pondrá de manifiesto su resistencia, pero es nuestro deber advertirle que la significación deportiva de esa prueba es muy relativa.

Atilio Rodríguez — Selva: A los presidentes de esos clubs puede escribirles dirigiendo la correspondencia a la secretaría de los mismos. — Santiago Germanó sigue su actividad de piloto y actúa como profesor en el aeródromo de San Fernando.

Carlos Antonio Crigna — San Nicolás: Entendemos que la línea media de Platense, integrada por Fonda, Toledo y Wergifker, es una de las que está jugando mejor desde el comienzo de temporada. También se ha destacado el terceto de San Lorenzo.

Club Atlético Estudiantes — Olavarría: Nosotros hemos publicado el plano para la construcción de un velódromo, pero no podemos repetir esa publicación. Les insinuamos la conveniencia de que se dirijan a la Federación Ciclista Argentina, calle Cangallo 1529, Buenos Aires.

Leonardo J. Porta — Capital: 1ª: Tiene 26 años. 2ª: Diríjase al Aero Club Buenos Aires, de ésta.

CONSEJOS A LOS TURISTAS

(*Conclusión de la página 7*)

siente golpear su asiento contra la montura, debe corregir la posición del tronco en el sentido que mencionamos más arriba, hasta que sus músculos del abdomen y caderas, como también las vértebras de su columna inferior, se hayan familiarizado con el movimiento del trote acompañándolo en forma rítmica.

El trote debe ser lento en un principio, y las riendas suficientemente largas, para no impedir la posición de sus hombros. Cuando usted se sienta por medio de este ejercicio suficientemente flexible sobre la montura, puede llevar sus pantorrillas más hacia atrás contra el cuerpo del animal, dejando siempre sus talones algo más bajos que los estribos, para aumentar con la presión la velocidad del trote, tomando las riendas más cortas. Automáticamente, e influído por esta nueva acción con las piernas y brazos, su cuerpo superior se acerca más a la posición vertical, sin que usted interrumpa con sus caderas el movimiento antes adquirido.

También en el galope puede conseguirse un asiento flexible y seguro de la misma manera, vale decir, adquiriendo primero equilibrio y flexibilidad, por medio de la inclinación exagerada de la parte superior del cuerpo y luego aprender a manejar el caballo con piernas y brazos, lo cual hace enderezar a la columna vertebral.

Centauro.



Rosario Central, que con su victoria sobre Huracán por 1 a 0 se coloca segundo solo en la tabla de posiciones. De izquierda a derecha, de pie: Santiago, Casalini, Yebra, Rivero, De Zorzi y Ricardo. Agachados: Vilariño, Funes, Bravo, Antúnez y Vidal.

VALIOSO TRIUNFO
DE ROSARIO CENTRAL

Rosario Central sigue haciéndose honor a sí mismo y destruyendo las agorerías de quienes le daban poca vida en los primeros puestos de la tabla.

Al cumplirse trece fechas del campeonato, próxima a concluir la primera rueda, el equipo de Arroyito se encuentra solo en el segundo lugar. Trece partidos constituyen ya de por sí una campaña. No es posible hablar de casualidad ni justiciero aludir a la suerte. Hay algo más que casualidad y suerte. Atribuirles a estos factores la situación que ostenta Rosario Central significaría adjudicarles una influencia excesiva. El team rosarino no pasa de ser discreto, técnicamente analizado, ¿pero cuál es, entre todos, el que merece el calificativo de bueno aplicado de manera definitiva? Ni el mismo River, puntero del campeonato, se salva de ser nada más que discreto considerando los desniveles que se advierten en sus filas y la irregularidad de sus actuaciones. Lo que ocurre es que entre todos los competidores de este campeonato existe paridad de fuerzas.

Tengamos en cuenta otros aspectos, aparte de la capacidad técnica: la regularidad, el entusiasmo y la capacidad defensiva. Las tres cosas las encontramos en Rosario Central. Su actuación regular está comprobada con números: como local, ganó 5 partidos, empató uno y perdió uno; como visitante, ganó tres y perdió tres, sin empatar ninguno. De su entusiasmo, de su tesón en la lucha, de la excelente moral con que sale al campo, sea quien fuere el adversario, deja constancia domingo tras domingo el conjunto auriazul. Y en cuanto a la capacidad defensiva, también los números sirven para dar un elocuente testimonio: ocupa la suya el segundo lugar entre las defensas menos vencida. En trece partidos, a Platense le han señalado otros tantos goles; a Rosario Central, 16. Después viene River con 19 goles en contra.

¿Cuál es el defecto más evidente en el equipo rosarino? A nuestro juicio, también las cifras lo acusan: la ineficacia del ataque. Tiene solamente 20 goles en su haber. De los teams que se destacan en las posiciones de vanguardia, es decir el primero, el segundo (que es precisamente Central), el tercero y los cuatro que comparten el cuarto lugar, a todos los cuales puede asignárseles posibilidades para el campeonato, el team de Arroyito es el que ha hecho menos goles. Fácil es deducir, en consecuencia, que es injusto decir que ha tenido suerte. Debiera decirse, más bien, que se mantiene gallardamente a pesar de la escasa efectividad de su ataque.



Méndez, insider derecho de Huracán, juega la pelota sobre la misma línea del área penal. Las dos líneas de ataque realizaron una labor negativa, mientras que en ambos equipos se destacaron los zagueros y el guardavalla, aliviados por la defección de los delanteros.

EL PARTIDO CON HURACAN

El desarrollo del partido jugado el domingo confirma lo que decimos con respecto al nivel de los equipos en general. Fué un encuentro nada más que discreto, con pasajes mediocres, que ofreció al comentarista dos motivos destacados: el buen desempeño de ambos triángulos defensivos y la ineficacia de las líneas delanteras. Uno y otro factor parecieron agrandados por contraste. Ante los forwards, flojos de por sí, las extremas defensas parecieron mejores; y frente a esos firmes zagueros y a esos guardavallas hábiles, los dos quintetos parecieron peores.

Recordando otras actuaciones que les hemos visto cumplir a los dos cuadros, en el transcurso de esta temporada, debemos reconocer que Rosario Central repitió aquellas performances, sin superarlas, pero Huracán, en cambio, estuvo por debajo de su rendimiento habitual.

Durante la primera etapa, el conjunto visitante maniobró con más frecuencia en la zona defensiva del "globito", advirtiéndose que fracasaba la línea media local, a menudo elogiada en anteriores oportunidades, recargando así la tarea de los backs y obligándolos a cometer fouls para que no se tradujera en goles la presión del quinteto dirigido por Bravo. Por suerte para Barrionuevo, los ágiles rosarinos demoraron mucho el tiro al arco y fallaron en la puntería. En el otro campo, los halves de ala de Central ofrecían limitada resistencia, pero el centre half Rivero y los dos backs, Yebra y De Zorzi, se bastaron para contener a una delantera que titubeaba con frecuencia y cuyos integrantes no armonizaban entre sí.



Parece que la pelota estuviera dentro del arco, pero no es así. Es que la fotografía fué tomada desde lejos. Un tiro cruzado de Baldonedo pasó de largo frente al arco defendido por Ricardo y la pelota salió del campo, antes de que llegara Masantonio.

El único gol del partido, que dió la victoria a Rosario Central, fué señalado por el insider derecho Funes, quien desde apreciable distancia tiró hacia el arco un shot bajo y violento que escapó al control de Barrionuevo. El autor del gol y Marinelli, que llegó tarde para evitar el remate, siguieron su carrera y así los sorprendió esta foto.

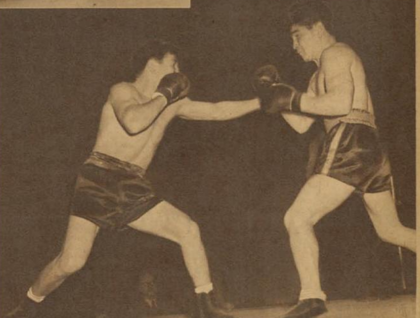
El cero a cero — o el cero más cero — era la expresión exacta de la nada. A poco de iniciado el segundo período, consiguió Rosario Central el gol que habría de significarle el triunfo, obtenido por el insider Funes. Se avivó un poco el espectáculo y durante la segunda parte de ese período complementario se sucedieron las jugadas de más interés. Huracán buscó entonces el empate afanosamente, pero la zaga visitante rayó a gran altura, añadiéndose, para mal de los locales, una lesión sufrida por Méndez. A la eficacia demostrada reiteradamente por Yebra y De Zorzi se agregó también la del guardavalla Ricardo, que efectuó notables atajadas. Al margen de esa acción eficaz anotamos también, como recurso poco grato al espectador, el abuso que hicieron los jugadores visitantes de echar la pelota afuera. Replegado el team rosarino y sin poder ordenar su codicia los locales, llegó el término de ese encuentro. Huracán lo empezó con la prestancia del que parece tener la certeza de su superioridad y hubo de concluirlo con la urgencia nerviosa de quien ha visto fracasar su propia suficiencia.



Equipo de Huracán, que cayó vencido por el mínimo score. De izquierda a derecha, de pie: Giudice, Martínez, Barrionuevo, Marinelli, Titonell y Alberti. Agachados: Perdomo, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Unzué. Jugó en forma mediocre.



pasajes de emoción. Dos hombres que siempre se han particularizado por el vigor de su acción, como Soria y Suárez, se provocarían mutuamente para ver quién daba la nota más alta en ese sentido. Hubo sorpresa en ese aspecto, pero sólo perceptible para quienes estaban al tanto de las relaciones que unen a los dos púgiles. Algunos cambios de golpes conformaron a los qué querían, ante todo, ver pelea vehemente. En general, los rounds transcurrieron con más inclinación al boxeo, al esquive y la agachada, y en tal forma lo hicieron



Dos escenas del match a doce rounds que el sábado sostuvieron Francisco Suárez y Tito Soria. Arriba: Soria elude la izquierda rival y va al cuerpo. Abajo: Suárez contiene fácilmente un largo directo y ataca.

SUAREZ IMPUSO SU MEJOR BOXEO

Tito Soria colaboró en el espectáculo de una buena pelea

Para quienes sostienen que el deporte desaparece con el profesionalismo, la pelea del sábado constituye la réplica más elocuente. Hay que tener espíritu deportivo para hacer lo que hicieron Francisco Suárez y Tito Soria. Es preciso explicar algo, para conocimiento de todos: estos boxeadores profesionales son pupilos del mismo manager, de Manuel Hermida. Pertenecen al mismo "stud", para usar el término turfístico que también se emplea en el boxeo. La diferencia radica en que cuando en una misma carrera actúan dos caballos de igual procedencia, lo hacen en yunta y si gana uno, ganan los dos. Eso no puede ocurrir en el ring. No hay "ayuntamiento" que valga; es decir, no hay acomodo posible dentro de la legalidad. Suárez y Soria lo corroboraron. Se pelearon honradamente...

El combate mantuvo a los espectadores en actitud de interés sostenido, porque las acciones fueron rápidas, hubo espectaculares cambios de golpes y hasta se llegó a la nota sangrienta cuando, a consecuencia de un cabezazo, Suárez sufrió una herida en un ojo. Fué un accidente, desde luego, que el mismo Soria habrá sido el primero en lamentar, pero influyó para que más de uno se enardeciera en las tribunas y clamara por la venganza.

Podía esperarse una pelea áspera, ruda, con Suárez y Soria que pudo sorprender como revelación, especialmente en lo que concierne al último de ellos, que casi nunca se gasta en "técnica".

Dentro de esa modalidad, el más favorecido resultó el santiagueño, pues nadie ignora que, no obstante su característica agresividad, conoce a fondo todos los recursos del buen boxeo. Bloqueando, esquivando y manejando la izquierda con destreza, Francisco Suárez acumuló puntos round por round, en forma tal que llegó al término de las doce vueltas con un margen favorable, más que suficiente para justificar el triunfo que le acordaron los jueces. De todos modos, los mejores momentos del combate fueron aquellos en los que Soria se olvidó de las consideraciones debidas y tiró para adelante con su reconocida pujanza.

REAPARECE FERNANDITO

El sábado se anunció en el Luna Park que mañana tendrá lugar en ese estadio la disputa del match entre Amelio Piceda y Antonio Fernández (Fernandito). La reaparición del pugilista chileno constituye un acontecimiento interesante, porque no se olvidan las brillantes exhibiciones que ha brindado.

Contragolpe.

ALGO SOBRE LA ICTERICIA

NO LA TIENE EL QUE SE DISGUSTA, SINO QUE SE DISGUSTA EL QUE LA TIENE — NO SOLO EL HIGADO PRODUCE BILIS — QUE DEBE HACER EL QUE NOTA SU PIEL AMARILLA.

Por el Dr. H. CARNOT

Una mañana, al levantarse, debió escuchar de labios de varios miembros de su familia la misma frase alarmante:

—¿Qué te pasa? Estás amarillo como un limón.

Considerado el caso, todos convinieron en que se trataba de un acceso de ictericia. Y tenían razón. El paciente comenzó a conjeturar. ¿A qué se debía la desagradable novedad? Recordó que el día anterior había tenido un grave disgusto en la oficina; un altercado con un compañero. Y no vaciló en atribuir su dolencia actual al violento incidente de la víspera. Muchas veces había oído decir que la ictericia proviene casi siempre de un disgusto.

En esto ya no tenía razón. La ictericia no proviene de los disgustos sino que los provoca. Cuando la afección está por manifestarse, el organismo se sensibiliza de un modo extraordinario; los nervios se alteran y el carácter se vuelve irritable. Una leve incidencia provoca una reacción desproporcionada... Y ese es el disgusto que precede casi siempre a la pigmentación amarilla de la ictericia y que carga con el sambenito de ser su causante.



El síntoma principal de la ictericia no escapa al afectado ni a quienes le rodean: su piel se pone de color amarillo o verdoso.



Mientras el médico llega, conviene poner al enfermo cataplasmas o una bolsa de agua caliente en el tórax, debajo de las últimas costillas.

QUÉ ES LA ICTERICIA

Otro error muy generalizado consiste en afirmar que la ictericia es "un derrame de bilis". Según esta creencia, la bilis del hígado se desparramaría por el hígado impregnando los tejidos. La verdad es otra: el pigmento amarillo de la bilis pasa a la sangre, y ésta, al irrigar los tejidos para alimentarlos, les da esa coloración.

Veamos ahora las distintas maneras de producirse la ictericia.

La bilis, cuya mayor fuente originaria es el hígado, pasa al intestino desde la vesícula biliar por intermedio de los conductos biliares. Si en el pasaje entre aquélla y éstos se interpone algún cuerpo que obstruye el deslizamiento del líquido, éste busca otro lugar de salida volcándose en la sangre, de la que hay siempre en el hígado una gran cantidad. Y ya sabemos el resultado. El cuerpo obstructor puede ser un cálculo, lombrices, etc.

Ahora bien: no solamente en el hígado, sino también en el bazo, la piel, los huesos, etc. Una de las funciones del bazo consiste en la destrucción de los glóbulos rojos de la sangre que se encuentran en malas condiciones. Si como ocurre a veces, el bazo exagera esta función, la hemoglobina (pigmento rojo de la sangre) se convierte en el mismo pigmento amarillo que contiene la bilis (bilirrubina). Y queda ex-

(*Concluye en la página* 38)



Es de primordial importancia la evacuación total del intestino por medio de un laxante.



AVIACION

Por FLAP

VIDRIO SIN VIDRIO

CUANDO TERMINE LA GUERRA

—Ellos hablan de esa "guerra" entre cuatro paredes y con dos protagonistas; pero cuando se refieren a la que tiene por teatro toda Europa y Asia, también se preguntan como nosotros: ¡Cuándo terminará la guerra! Al hacerlo prima en todos el deseo de que cese cuanto antes la matanza de nuestros semejantes, más dolorosa porque se extiende a miles de seres y a tantos inocentes. Pero también todos abrigan una ilusión más: que el término de las hostilidades nos traiga asimismo cuanto antes una vida mejor.

Es indudable que cuando la paz reine nuevamente el nivel de vida mejorará, como consecuencia lógica del retorno a la aplicación del ingenio humano a fines pacíficos. Los progresos ya logrados en estos años de guerra en materia de fabricación de elementos mecánicos y en el campo de la medicina, alcanzarán también a las más mínimas expresiones de la aplicación de las ciencias al confort del hogar; en todo lo referente a metalurgia, cerámica, textura, etc.

Para quienes manipulan a diario material vitreo y sufren por lo tanto las consecuencias de la fragilidad del mismo, traducida no pocas veces en descuentos por roturas, el fin de la guerra les traerá gran alivio.

El vidrio del futuro será irrompible y será fabricado con los mismos procedimientos, últimamente tan mejorados, para la obtención del "vidrio sin vidrio" que entra en la constitución de las cubiertas transparentes de los aviones de combate modernos.

EL TALON DE AQUILES DE LOS AVIONES

Hace algún tiempo nos ocupamos desde estas mismas páginas de las planchas de blindaje para protección de los motores de aviones y de la tripulación.

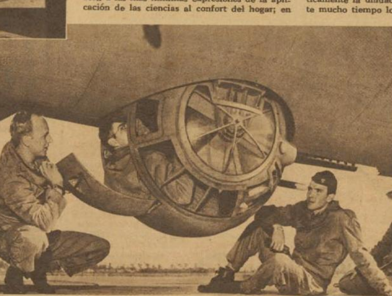
Poca importancia práctica tendrían esos pesados blindajes de acero si los cristales de la cabina y demás puestos de la tripulación no fuesen además a prueba de balas, pues bastaría con dar muerte al piloto para que automáticamente la unidad dejase el combate. Durante mucho tiempo los cristales, de tamaño cada vez mayor, de las aeronaves (para aumentar la visibilidad) constituyeron una grave preocupación para los diseñadores de aviones de combate, quienes los llamaban "El talón de Aquiles".

La solución llegó en los plásticos transparentes derivados de la nitrocelulosa, aceto celulosa, ácido acrílico y meacrílico.

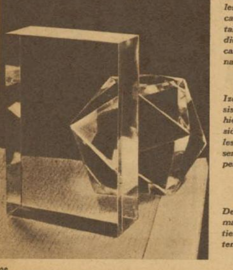
Estos plásticos pueden muy bien llamarse "vidrios sin vidrio", dado que su origen es completamente distinto al de los cristales corrientes por no tener arena en su composición y primar en ella los elementos vegetales.

Inspección final de la proa transparente de un avión de bombardeo "Ventura", fabricada con el plástico "Lucite", otro de los útiles materiales últimamente descubiertos.

Las palabras suben de tono y se hacen cada vez más agrias; un estrépito de vajilla y vidrios rotos culmina la discusión del Trifón y la Sisebuta. El ruido ha llamado la atención de los vecinos que tejen mil comentarios. Todos se preguntan: ¿Cuándo terminará la guerra?



De nada valdría el blindaje de las partes vitales con acero y la defensa brindada por la gran cantidad de ametralladoras que tiene una "Fortaleza Volante" si su piloto no estuviese defendido por los cristales a prueba de balas de su cabina. Los artilleros también tienen una buena protección en sus cúpulas transparentes.



Izquierda: Los mejores plásticos tienen una resistencia aproximada a la de una plancha de hierro de 2 mm. de espesor y no alteran la visión con distorsiones aun después de habérseles curvado en las formas más caprichosas. Conservan además su transparencia en grandes espesores y no pierden ni el color ni sus propiedades por la acción del tiempo.



Derecha: Los plásticos además de poseer una mayor transparencia que la del vidrio común tienen la ventaja de poderse moldear a baja temperatura y ser laborables sin necesidad de herramientas especiales.

La fórmula de los mismos es un secreto militar celosamente guardado y está resumida en la lacónica receta de: "aire, carbón y agua", que es todo lo que ha trascendido hasta hoy sobre estas maravillas de la química orgánica al concurso de la aeronáutica.

CORAZAS TRANSPARENTES

Los técnicos aeronáuticos no se muestran satisfechos aún de los milagros de los plásticos transparentes, a pesar de la ya considerable resistencia que poseen éstos a los impactos directos de las balas de ametralladora. Los plásticos tienen igual dureza que el vidrio común y la ventaja de ser inastillables; en la condición más desventajosa del impacto de un proyectil, la normal a la superficie, resisten ya a las balas calibre 30, mientras que para resistir en idénticas condiciones a los proyectiles de calibre 50, que ya se usan en aeronáutica, es menester un espesor del plástico de tres pulgadas.

Sin embargo, existen muy pocas probabilidades que un proyectil de calibre 50 destruya la "coraza transparente", dado que, si bien ésta no resiste el impacto normal, asimila bien los choques de las balas fuera del "ángulo crítico" desviándolas. Para ello la curvatura propia de las "narices" o "cubiertas" transparentes, dictadas por las necesidades aerodinámicas del avión, constituye una gran ventaja al disminuir las posibilidades de que las balas encuentren una superficie normal a su trayectoria.

Por otra parte, como dijésemos al ocuparnos de las corazas de acero, se considera de parte del enemigo como peligrosa una distancia de tiro de 70 metros y es difícil entonces que el atacante se acerque tanto a una navecilla o proa transparente para abrir fuego, sabiendo que detrás de ella hay un artillero cubriéndolo a la vez con su ametralladora.

El "Acrylic 66" usado actualmente en gran escala en los EE. UU. fué descubierto por el doctor Ioco Rutters; es un material incoloro de mayor índice de transparencia que el vidrio común que no pierde su color por la acción del tiempo. Es tan ininflamable que sólo arde lentamente al contacto de una llama, tiene un gran coeficiente de expansión que obliga a dejar grandes espacios libres para la expansión producida por el calentamiento de los rayos solares, y también para la contracción que se produce al entrar el avión en regiones de muy baja temperatura o en la estratósfera. Es fácilmente laborable por ablandarse a los 125° C si se lo calienta con agua o vapor. Durante el proceso de elaboración se somete a las piezas de este material a grandes presiones en moldes que permanecen en los hornos a 100° C de temperatura durante 37 horas.

Las primeras tentativas para obtener un "vidrio" de tanta resistencia como el hierro datan de 1917 y fueron realizadas por los alemanes, quienes procuraban resolver el problema de la construcción de un avión invisible, partiendo de la hipótesis de que, siendo transparente, las posibilidades de localización del aparato serían nulas durante las operaciones nocturnas de guerra.

Durante la presente guerra mundial, dada en llamar número 2, se ha vuelto a hablar en varias ocasiones de aviones invisibles, operando unas veces sobre Inglaterra y otras sobre Alemania. Lo cierto es que no llegó a aclararse si los aviones eran invisibles por transparencia o por el cambio de tono de las pinturas externas acomodándose a la intensidad de la luz.

Lo único positivo sobre aviones transparentes son hasta ahora las partes: proas, cúpulas, parabrisas, y en todas las veces de reducido tamaño.





MAR DEL PLATA.—*El Instituto Cinematográfico del Estado, organismo del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, presentará en el curso de este mes dos nuevos trabajos sobre Mar del Plata. Son ellos: "Nuestra gran ciudad de mar" y "Playa Grande", documental del importante centro balneario. Presentamos aquí dos tomas: atardecer en la barranca de Los Lobos, arriba, y un pescador con "nasas", a la derecha.*

ALGO SOBRE LA ICTERICIA

(*Conclusión de la página* 35)

plicada la pigmentación subsiguiente de la piel por el mismo proceso anterior.

Algo parecido ocurre (aunque con efectos locales) cuando se sufre alguna contusión. El color amarillo de la piel, en que degenera el primitivo morado del machucón, no es otra cosa que la transformación de la hemoglobina en bilirrubina.

A veces la ictericia se produce por inflamación del hígado, que en lugar de pasar la bilis al intestino la envía a la sangre. Esta última forma se llama ictericia "hepática", como la anterior "hemolítica" y la primera "mecánica".

La hemolítica es hereditaria y se da el caso de familias enteras que la padecen. Las más comunes, sin embargo, son la ictericia hepática y la mecánica, y de ellas nos ocuparemos indicando cómo se debe proceder cuando se presentan.

LO QUE DEBE HACERSE

Si a más de la coloración *sui géneris* de la piel las deposiciones son blancas y sobreviene algo de fiebre, se trata sin duda de ictericia hepática; si la pigmentación es de color verdoso, se trata de ictericia mecánica, y hemolítica si es de color pajizo pálido.

Lo primero que debe hacerse en el caso de que esta afección se presente, es guardar cama y llamar al médico, única persona que puede dictaminar sobre la peligrosidad de la causa originaria.

El enfermo debe ponerse a dieta procurando evacuar por completo el intestino. Para ello, lo más indicado es tomar una cucharada de aceite de ricino o bien dos cucharaditas de magnesia, una por la mañana y otra por la tarde. El aceite de ricino será con belladona y beleño.

La alimentación que seguirá al purgante debe ser muy controlada. La carne y las grasas serán eliminadas en absoluto. Leche, podrá tomarse desnatada y a razón de medio litro por día. El agua no debe sobrepasar el litro y medio, incluyéndose en esta cantidad la del caldo, el té, etc.

Puede tomarse sopas de arroz, cereales, tapioca o fideos blancos; puré de papas (sin manteca), mermeladas y compotas muy cocidas. También son indicados el arroz con leche y las frutas crudas en buenas condiciones de madurez.

El pescado, los huevos, el alcohol, toda clase de picantes, condimentos fuertes y salsas, constituyen verdaderos venenos en este caso.

La evolución de la dieta hacia la normalidad de la alimentación corriente sólo puede ser indicada por el médico.

Un recurso al que puede apelarse sin temor, y que en muchos casos rinde beneficios, es la aplicación de cataplasmas o bien de una bolsa con agua caliente en la parte derecha del tórax, a la altura de las últimas costillas. Antes de terminar, insistiremos en que lo más indicado, en estos casos, es la inmediata consulta al médico.

Historias sin Importancia



—Aquí tiene la lista de cosas que quiero que me salve.



JUSTO CUANDO TENIA POKER

(Una orden en la radio). — ¡Apagar la luz en seguida!... Llegan aviones enemigos.



—Mírelos... La cosa empezó con un simple juego de entretenimiento.

—¡Por fin ya no tendré que ir más de pie en el colectivo para verte!



—¿Que yo no mando en mi casa? Vea: mi mujer quería hacerme poner el delantal verde, pero yo me hice fuerte y me puse el colorado.



—No era esto, precisamente, lo que yo quería, pero lo voy a llevar.

"BURROS Y BURREROS"

Por VIDAL-DÁVILA



—¿Te das cuenta ahora, por qué le doy a beber nafta de aviación a mi caballo?



—Como lo oye, doña Juana. El jefe le pidió a mi marido que fuera los sábados y domingos a la oficina, porque hay mucho trabajo atrasado.



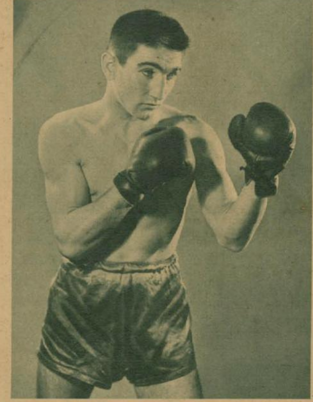
—Y ahora, amigos oyentes, les daré otra fija para el domingo próximo, con la que se llenarán de oro los bolsillos...



—¡Con que... una fija imperdible! ¿No?

CHARLAS DEL RING

Por FINISH



José Ríos, el fuerte peleador de Cañada de Gómez que ha hecho méritos en el ring del Luna Park y espera que se le dé la oportunidad de probarse frente a los mejores. Este es el momento.

"¡QUE VENGAN LOS LEONES!"

Presento hoy a la consideración del respetable la figura recia y promisoria de otro peleador de tierra adentro. Este se ha incorporado ya hace rato al núcleo de los provincianos que buscan la consagración deportiva y el desahogo económico en la gran ciudad. Después de invitarlos a contemplar la foto, exclamo como los anunciadores de viejo cuño:

—¡Señoras y señores! Aquí, José Ríos, de Cañada de Gómez, peso liviano, 21 años de edad.

A este joven de tosca expresión y escasas palabras no le agradan las fintas. Es un tipo definido de peleador. ¿Cuántas veces, con el propósito de darle más categoría a un pugilista, decimos que sabe boxear y pelear, según lo aconsejen las circunstancias? Este que aquí vemos no es de esos. Nada de medias tintas ni de dobles faces: él es peleador. Le gusta el entrevero. Sabe, naturalmente, hacer un esquive, ensayar un bloqueo y girar la cintura; conoce el jab, el uno-dos y hasta el side-step. Pero todo esto forma parte del bagaje que pone en acción todo buen pugilista, cualquiera sea su estilo. Ignorarlo equivale a ser una tromba ciega, sin control y sin eficacia. Lo que aquí deseamos demostrar es que a Ríos le gusta el combate franco, sin titubeos ni dilaciones, y que posee tanto espíritu combativo como habilidad para hacer valer su ataque y reducir hasta lo posible el del adversario. De donde resulta que es un púgil espectacular, de acción efectiva, que no debe confundirse con atolondramiento. Su mérito está en su campaña.

Nacido el 30 de enero de 1922 en Cañada de Gómez, provincia de Santa Fe, empezó a boxear en Rosario el año 1937. Primero estuvo en el Club Alberdi, que dirigía Antonio Capra, después en el Boxing Club Peñarol con Zoilo Martín y por último en Rosario Central. Como aficionado sostuvo alrededor de 45 peleas, clasificándose en 1940 campeón de la provincia de Santa Fe, categoría liviano.

Disputó en Buenos Aires el campeonato argentino y perdió en la semifinal contra Italo Aldrovandi, que ganó la categoría. Su última pelea de amateur la cumplió Ríos en la ciudad de Santa Fe contra Domingo D'Elía, a quien logró vencer.

Veamos ahora cómo ingresó en el profesionalismo. Alejandro Ammi, el conocido maneger porteño, fué a Rosario en busca de Amelio Piceda, para dirigirlo en las peleas que hiciera en Buenos Aires, esperanzado en llevarlo por buen camino. (Los resultados se han visto). Humberto Natale, ese cinchador que tanto ha hecho por el boxeo en Rosario, puso a Piceda bajo la dirección de Ammi, pero además le recomendó a otros dos muchachos: Sebastián Romanos y José Riotort. (Atención al apellido, que es catalán). El Riotort se transformó en Ríos y el aficionado de discreta campaña hizo su debut como profesional en el ring del Luna Park, contra Pesce, a quien ganó por abandono. Desde entonces aquí, José Ríos ha cumplido 32 peleas, siempre cuidado en Rosario por Natale y dirigido aquí por Ammi. Sus mejores triunfos los consiguió sobre Isaac Jure, Max Pérez, Alfieri, Vital Coccio, Leonardo Gulle y José Mayorano, a quien ya van tres veces que Ríos lo derrota. Por knock out venció a Alcides González, Capiello, Cantero, Aldao, Núñez, Ferreyra... Al olímpico Gulle le hizo sufrir tres knock downs y a Vital Coccio también lo volteó.

Ahora no puede dedicarse de lleno al box José Ríos, porque está haciendo la conscripción en la 10ª compañía del regimiento 11 de infantería General Las Heras, en Rosario. Sin embargo, mantiene la forma y sigue actuando, porque el deporte forma parte en la preparación de un soldado y así lo entienden tanto el jefe del regimiento, coronel Alberto Luis Noblea, como el teniente 1º Julio H. Fossa.

Ellos también esperan el momento en que el soldado Riotort, convertido en José Ríos, dé el salto consagratorio y se plante frente a los leones del ring. Ni que decir que ese es el deseo del propio Ríos. El curso preparatorio lo ha cursado con éxito. Un Tito Soria, por ejemplo, no estaría mal para tomarle examen. Este es el momento propicio. ¿Qué va a esperar el de Cañada?



PEDRO MALGOR

Cuentan los "viejos" del automovilismo, que en el Gran Premio de 1923 venía Pedrito Malgor punteando en la prueba. En el control de Luján aguardaba una comisión de damas con un ramo de flores para obsequiar al primer conductor que pasara de regreso por el citado lugar. Pedrito detuvo su coche. Recogió el ramo. Agradeció conmovido el homenaje y continuó la marcha. Sólo le quedaban escasamente cincuenta kilómetros a recorrer. Llegado a Morón, se esperó otros arribos, y hecho el cómputo de tiempos, Malgor apareció segundo de Guillermo Burke. Tan sólo 1' 54" era la separación. Era y siguió siendo la más breve de cuantas se produjeron entre los dos primeros en las ediciones de aquel histórico Gran Premio que abrió la ruta a Rosario y más tarde a Córdoba. Y cuentan los "viejos" que por atender una gentileza, Pedrito Malgor cambió un Gran Premio por un ramo de flores, pues en aquella detención perdió más de 1' 54".

Un gran concepto del deporte se unía a un espíritu chacotón. Trabajador incansable y bien orientado, en plena reunión en donde los rostros solían tornarse graves, surgía su chiste basado, muchas veces, en juegos de palabras. Por eso se le decía Pedrito. Ni las canas obligaban a un Don Pedro. Y estando con él era preciso cuidarse al hablar porque Malgor estaba siempre atisbando para aprovechar un yerro o una palabra que le permitiera su broma, su cachadita algo infantil. Tenía esa mezcla de niño y de hombre. Podía decir que envejecía solamente por fuera, pues su interior seguía siendo joven, inalterablemente joven.

Supo pedalear en las dos ruedas, pasó más tarde a la moto, llegó después al automovilismo y a la aviación. Era un enamorado de la mecánica, sentía en su corazón como una música el rumor de los motores. Ganador en pruebas motociclísticas allá por 1909, gustó más tarde de vencer en la Copa América de automovilismo; anotó en su haber un excelente triunfo en la Bahía Blanca-Tres Arroyos-Bahía Blanca y tuvo otras actuaciones que aumentaron su prestigio, que lo convirtieron en uno de los ídolos de esa ya pasada época de "cuarta y pala", llamada así porque los racers de carreras solían salir a los caminos equipados con esos enseres con los que se sorteaban los pantanos. Le era difícil, en sus charlas evocativas, inclinar preferencias por la moto o el auto. Estaba un poquitito volcado hacia lo primero porque la emoción en el motociclismo es más honda, más penetrante, acaso porque el riesgo es mayor; pero también le tenía entrañable cariño a su viejo Lincoln, el de sus mejores performances. Con esa máquina que todavía conservaba, fué de los primeros en cruzar los andes en un raid histórico.

El tiempo transcurrió y ya Pedrito comprendió que el retiro estaba impuesto. Dejó de competir; siguió siendo dirigente activo, de esos que van a cualquier lugar a controlar y quedan firmes en su puesto sin que las horas pasen ni el cansancio desvíe la atención. Una de sus últimas intervenciones como dirigente la cumplió como veedor cuando se organizaba el primer Gran Premio de la nueva era. Fué comisionado para recorrer la ruta y debió cruzar nuevamente el macizo andino. Tornó a verse en aquellas montañas que había pasado con el pesado Lincoln cuando no existían caminos. Los recuerdos afluyeron, lo esperaban en cada renovación del paisaje. Al volver, nos dijo que la carrera le parecía imposible. Sin duda, la imponente soledad le había impresionado. Y cuando los corredores cruzaron los andes desde Mendoza a Santiago en menos de siete horas, nos reíamos de Malgor vengándonos de los muchos chistes que nos había hecho en largos años. "Y, Pedrito, ¿qué decís ahora?...". Malgor, sonriente, respondía: "Que estamos viejos...". Verdad era que se había producido la separación de dos épocas muy distintas. Sus dos cruces de la cordillera establecían esa diferencia, y así como los caminos no admitían comparación, tampoco es posible comparar esos dos momentos de nuestro automovilismo deportivo.

Fué de los de "cuarta y pala", y guardaba a su época el lógico cariño que emana de los propios recuerdos. Huellones, pantanos, sendas, todo iba quedando sepultado bajo la capa firme de hormigón. Se blanqueaban las rutas como también adquiría ese tono la cabeza de Pedrito ante la invasión de las canas. Su Lincoln era una reliquia, un compañero con el cual podía conversar a solas del pasado. Y ha de haberlo mirado cariñosamente al regreso de ese segundo cruce de las montañas que le permitió apreciar la diferencia operada en el transcurrir del tiempo. Su época quedaba a lo lejos, junto con esa adolescencia que desafió el peligro inclinada sobre el manubrio de la moto o empuñando el volante de los inestables coches de entonces.

Pedrito se ha ido muy lejos, tanto que no volveremos a verlo en esta carretera por la cual marchamos; pero si Dios lo permite, es posible que nos esté esperando con un chiste escondido en un recodo del otro camino, de ese que está más allá.

R. Lorenzo.



Por BOROCOTÓ

TRES DOMINGOS sin fútbol — dijeron los hinchas.

—Tres sin cobrar — expresaron algunos jugadores.

—Tres sin perder — comentaron otros.



CUANDO APARECE en el escenario basketbolístico un equipo sin grandes antecedentes pero que hace campaña, suele arrastrarse algunos del barrio que lo acompañan. Son esos que al ver un jugador solo ante el tablero enemigo gritan:

—"¡Orsay!"

DURANTE el juego y en esas treguas de un minuto que se piden en basket, los jugadores no pueden hablar con el público y menos con el entrenador. En cuanto un árbitro descubre la infracción, al reanudar el juego dice:

—Un técnico — y el bando contrario lo ejecuta.

Pero el entrenador de Atenas de La Plata tiene un sistema formidable: escribe una cartita y tira el papelito disimuladamente para que un jugador lo recoja y sea leído por todos. De ahí que vez pasada le preguntaran a Sáenz:

—¿Mandaste instrucciones en el papel?

—No...; es una rima de Bécquer porque los muchachos están enamorados...

DIJO SENTENCIOSAMENTE uno de Huracán al saber que el doctor Armando sería nombrado presidente de la Asociación:

—Con Armando se van a armar...

VIENDOLO CORRER al ciclista Poggi, ese rubio que tiene unos mechones más claros que otros, una mujer se hizo la siguiente reflexión:

—¿Lo habrán puesto en lavandina, que está tan descolorido?

TANTOS DOMINGOS sin fútbol, parece que el campeonato empezó de nuevo.

SE JUGABA en Villa Trinidad un match de fútbol entre Atlético Libertad y el San Martín de Hersilia. A los veinte minutos de juego el insider derecho del primero se cortó hacia el arco y un back rival, según cuentan los informes, le cometió foul dentro del área. El árbitro no cobró la infracción, el linesman agitó la banderita, el referee no le hizo caso, y el juez de raya que penetra en la cancha y echa mano al pescuezo del referee. Se armó el gran alboroto; y cuando sacaban al linesman, explicaba:

—Interpretaron mal... Yo le quería arreglar el nudo de la corbata.

—¿Arreglarlo?... Usted quería correrlo...



EL CICLISTA ITALO PARONI, cliente de esta sección por sus cosas pintorescas, me dijo días pasados en la pista de Platense:

—Siempre salgo en la última página. ¿Cuándo voy a salir más adelante?

CIERTA VEZ el colega de ciclismo Hugo D'Angelo, ante un triunfo de Luciano Montero escribió: "Montero quebró la gigne". Y Oscar Giacché, que leía el comentario, expresó:

—Este D'Angelo es un mentiroso. Gigne no corrió...

Y lo dijo en serio.

ESA PELEA de Alberto Lovell y Eduardo Primo es una figurita que sale en todos los chocolatines.

LEYO UNO DE RACING la lista de los que tenían que concentrarse en Monte Grande y dijo:

—¿Nada más que once, se concentran? ¿Y si se enferma alguno?

—No es nada: juego yo — respondió el aguatero.

SABIA QUE ARTURO VALLESI, del primer team de basket de Defensores de Santos Lugares, practicaba fútbol, tenis y, hasta jugó al golf, pero no estaba enterado de que escribiera versos y le diera por cantarlos. Ahora parece que Fuster e Irachet están estudiando la guitarra para acompañarlo. Y el zurdo Vallesi exclama:

—Otra cosa es con guitarra.

DECIA SERIAMENTE Félix Díaz en rueda de compañeros del primer equipo de Racing y en presencia de nuestro fotógrafo Garabito que había ido a tomar unas notas:

—Yo creo que terminamos la mala racha. Vamos a empezar a ganar. ¿No te parece, Salomón?

El capitán miró a todos y le dijo a Garabito:

—Vos entrenate que el año que viene nos vas a sacar los sábados...

EL GRAFICO, fundado el 30 de Mayo de 1919. Es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: Azopardo 579. U. T. 33 Avenida 4594. **APARECE LOS VIERNES**. Precio del ejemplar en Argentina, 20 centavos. La suscripción anual, $ 11. El semestre, $ 6. En toda América y en España, por año, $ 13. Seis meses, $ 7. En los demás países, $ 17 m/n., por año. El semestre, $ 9. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o, en su defecto, a esta Administración. Hay agentes de EL GRAFICO en todas las localidades de la Argentina y países latinoamericanos, como también en las principales ciudades europeas. Representante General para la publicidad en Europa y Norte América: Joshua B. Powers, 345 Madison Avenue, New York; en París: 21 Rue de Berry 8e, y en Londres: 14, Cockspur Street, S. W. 1.


GANAS no le faltan de driblear al sol
y decir, con firme gesto rosarino,
que por el camino que conduce al gol,
él hizo cien goles y dió mucho vino.
SU GAMBETA es arte y un arte mayor,
- hila en plata pura, borda en oro fino -
artífice criollo que rubrica el gol,
con la generosa muestra de su vino.
CUANDO las tribunas se alzan en clamor
y el grito de ¡AGUIRRE! vibra en paroxismo.
es que el rosarino, camino del gol,
brinda en fina copa, su más fino vino.
★ DAR VINO en el léxico deportivo, se dice a esa habilidad extraordinaria de nuestros forwards, de eludir y pasar contrarios en base a la filigrana estilizada y a la gambeta llena de picardía.
Los Hombres
que
dan vino..!
Waldino Aguirre
...y el buen Almacenero de su Barrio
CON qué orgullo le ofrece su almacenero la botella de Vinos ARIZU! En su semblante brilla la satisfacción de quien sabe que dá el mejor vino. Porque ARIZU es eso... El vino familiar de más calidad, que gusta a todos, chicos y grandes. Prefiéralo Ud. también. Sea en la mesa, de ARIZU.
Gústelo en cualquiera de sus 3 Tipos
ARIZU
TINTO
CLARETE
BLANCO
Viñedos y Bodegas ARIZU - Mendoza - Bs. Aires

HACE FRIO... y nosotros ya iniciamos la más formidable liquidación de todos nuestros espléndidos artículos de invierno, con grandes rebajas hasta del **30 %**.

Formidable stock de camisas en todos los gustos — en todos los colores y con una terminación impecable en diversas formas de cuellos — CORBATAS, PIYAMAS, PULOVERS, BUFANDAS.

Es una liquidación de
ROSSI PEREZ

